

附件一

**111學年度 廣達「設計學習」計畫 申請表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、學校基本資料** | | | | | | | | |
| 學校名稱 |  | | | 學校地址 | |  | | |
| 教育優先區 | 🗆是 🗆否 | | | 學校校訂課程 | |  | | |
| 學校班級數 |  | | | 學生總人數 | |  | 教師總人數 |  |
| 校長姓名 |  | | | 聯絡電話 | |  | | |
| 電子信箱 |  | | | | | | | |
| 🗆曾參與廣達文教基金會的計畫 (計畫名稱)  🗆未曾參與 | | | | | | | | |
| **二、教學團隊基本資料** | | | | | | | | |
| **主要**聯繫教師  姓名一 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名二 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名三 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名四 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名五 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名六 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| **實施班級** | | 🗆一個班（共 位學生） 🗆二個班（共 位學生） | | | | | | |
| **學生年級** | | 🗆 4年級、🗆5年級、🗆6年級、🗆7年級、🗆8年級、🗆9年級 | | | | | | |
| **申請類別** | | 🗆策展任務學校：補助三萬元  🗆數位任務學校：補助三萬元  🗆微行動學校-策展任務：補助三萬元 | | | | | | |
| **教育推廣增額補助** | | **🞏不申請** | **🞏申請**  （視學校需求申請，項目一、二可同時提出） | | | | | |
| 【項目一】 | | ※注意：本項目為**單選**  **🗆融入校訂課程**：大校補助一萬元 / 小校補助五千元  （本會定義「大型學校」為18班以上且學生數達440人以上）  **🗆融入全年段實施**：補助一萬元，且參與班級至少四個班以上。  （預計於 年級實施，總計 個班級，  預計實施在 課堂中。）  🗆**融入跨年段實施**：補助一萬元，且參與班級至少四個班以上。  （預計於 年級實施，總計 個班級，  預計實施在 課堂中。） | | | | | | |
| 【項目二】 | | ※注意：本項目能**複選。**  （為促使本計畫影響效益擴大，若同時申請跨校參觀與跨校聯盟，跨校參觀學校不可為跨校聯盟學校。）  **🗆跨校觀摩成果**：補助一萬元（預計邀請三校師生到校觀摩）  第一校 （填寫學校名稱）  第二校 （填寫學校名稱）  第三校 **（填寫學校名稱）**  **🗆跨校教師社群**：  **🗆聯盟一校**補助一萬元 **🗆聯盟二校以上**補助二萬元  學校名稱：  主要聯絡人：  連絡電話：  電子信箱：  教授科目： | | | | | | |
| **行政團隊願意支援：**  校長  用印   1. 公假派代 2. 優先排課-申請本計畫之團隊教師都能教授同一班級。 3. 提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂做課程交流使用。   **教務主任簽名： 校長簽名：** | | | | | | | | |
| **三、申請動機** | | | | | | | | |
| 請從下列項目中勾選「V」代表貴校教學團隊申請本計畫的動機。(可複選)  若項目中沒有關於您申請動機的選項，請勾選「其他」，並簡述您的申請動機。  **（ ）對本年度任務議題有興趣**  **（ ）對廣達「設計學習」計畫有興趣**  **（ ）對「設計思考」**(Design Thinking)**有興趣**  **（ ）對「設計本位學習」的教學模式有興趣**(Design-Based Learning簡稱DBL)  **（ ）想改變學生的學習模式**  **（ ）想提升自己的教學能力**  **（ ）想尋找志同道合的教學夥伴**  **（ ）想改變學校的學習文化**  **（ ）其他，請簡述動機 。** | | | | | | | | |
| **四、學校現況與願景** | | | | | | | | |
| **請簡述學校目前所遇教學困境，並期待在參與本計畫後所帶來的改**變。（至多300字） | | | | | | | | |
| **五、點子實驗室** | | | | | | | | |
| **請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。(請附上空間照片二張)** | | | | | | | | |
| **六、年度任務** | | | | | | | | |
| 【任務說明】   1. 年度任務議題：**「無礙無齡」** 2. 年度任務說明：期許學校師生能發掘在地或特定高齡族群生活上、環境上、心理上、社會上等「障礙」（可搭配馬斯洛需求理論），並在探究、回應、解決「礙」的歷程中，連結到學生自身，思考此障礙是否也是自身或其他人的困擾呢？進而理解好的設計、好方案，是全齡的，是通用的，且適用於人類全體，具有普遍性的價值，而非單純的同理高齡者、為高齡者解決問題的任務設計。「無齡」是一種破除對自己年齡刻板印象限制的心理狀態或生活態度，生活可以不因年齡增長、身體老化，而侷限自己對於美好的追求與人生體驗。 3. 任務設計規格：本次任務設計，必須符合下述「要/不要」規格。  |  |  | | --- | --- | | **要** | 要探索特定範圍的高齡對象且年滿65歲以上的長者**們**  要進行田野調查發掘出符合上述長者們所遭遇的障礙  所發掘的高齡者障礙要能與社會大眾及學生連結  學生對高齡社會的樣貌有具體的形塑  要歸納上述探究後展現對「無齡」的獨特觀點或作法 | | **不要** | 高齡者不要只是自己的家人或某一位對象  對高齡者的認識與理解訊息來源不要只是新聞或網路  不要只是從旁觀者的角色來探究高齡者所遭遇的障礙  不要天馬行空想像或毫無根據的回應「無礙」生活  不要只是套用現成的對無齡的定義 |     【需求勾選】  本次任務設計根基於「人的需求」出發，請從馬斯洛Maslow需求層次，擇一項欲關注的需求層次進行貴校任務設計發想。（請**擇一項**勾選☑，**不可複選**）  第一層**：**🞏生理  第二層：🞏安全  第三層：🞏愛與歸屬  第四層：🞏自尊  第五層：🞏自我實現 | | | | | | | | |

**六之一、策展架構表:** （**申請策展任務**學校填寫）

請團隊老師共同討論，以**策展人**的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➋ **展名：** | | | |
| ➊**展覽概念：**(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念) | | | |
| ➌**展區名稱**  (展覽分成哪些部分？表格可自行刪減) | **展區一** | **展區二** | **展區三** |
| ➍**展品選件**  (用哪些作品呈現展覽主題？) | **大師作品**  (可以為藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等) | **大師作品** | **大師作品** |

※填寫空間若不足，請自行增減。

**六之二、數位任務架構表:** （**申請數位任務**學校填寫）

請團隊老師共同討論，以**設計師**的角度出發，**打造關於「無礙無齡」的產品或方案**，建議參考數字標號順序構思。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **➏作品名稱** |  | | |
| ➊**問題意識** | (從同理心出發，說明在地或特定地區高齡者的共同需求為何？陳述欲解決問題的動機。) | | |
| ➋**解決問題**  (將問題拆解至少2-5個小問題) | **問題一** | **問題二** | **問題三** |
| ➌**經典案例**  (站在大師肩膀上學習，尋找現有的產品或案例。) |  |  |  |
| ➍**科技應用**  (將運用哪些數位科技來解決問題？) (請與➌比較，尋找之間的共同性，並說明自己設計的獨特性。) | **科技應用：**  **共同性：**  **獨特性：** | **科技應用：**  **共同性：**  **獨特性：** | **科技應用：**  **共同性：**  **獨特性：** |
| ➎**作品新契機** | **設計一個前所未見會《 》(功能)的【 】(數位裝置)，開啟你我「無礙無齡」的新契機。** | | |

※填寫空間若不足，請自行增減

**七、校訂課程架構：**（若無申請此項補助者，免填寫）

請簡述本計畫與貴校校訂課程結合樣貌，請以圖示說明為佳。

|  |
| --- |
|  |