

課文  
本位

# 閱讀理解教學



## 亮點學校成功模式



教育部國民及學前教育署  
K-12 Education Administration, Ministry of Education



# 目錄

課文本位閱讀理解教學—點線面的展開.....	5
課文本位閱讀理解策略教學.....	7
想改變，就是最好的動機！.....	9
閱讀亮點學校成功模式一：.....	11
行政團隊支援教師閱讀教學專業成長.....	11
臺北市士東國小.....	13
彰化縣仁豐國小.....	21
閱讀亮點學校成功模式二：.....	31
教師共同備課與教學演示增進教學品質.....	31
新竹縣博愛國小.....	33
嘉義市垂楊國小.....	47
閱讀亮點學校成功模式三：.....	59
月(段)考及學習評量納入閱讀理解策略內涵..	59
宜蘭縣蘇澳國小.....	61
桃園縣溪海國小.....	75
磨合但不磨損的合作模式.....	89



# 課文本位閱讀理解教學一點線面的展開

柯華葳／國家教育研究院院長

改善閱讀教育的管道有許多，但學校與教師最能直接教導與輔導學生學習閱讀的方法。雖閱讀與推動閱讀是叫人喜悅的事，若增加老師和學校許多負擔，學生亦不可能受到該有的照顧，因此，我們啟動「課文本位閱讀理解教學」計畫，其理念包括：

- 一、閱讀是跨科的能力，閱讀不只是國語科的責任，學生需要有系統的閱讀不同種類和不同內容的作品，除了文學作品外，也應包括科學性，以及一般說明性的文章。因此，每一位教師都需要認識閱讀歷程以及閱讀教學，為學生佈置閱讀環境，積極引導學生建立閱讀的基本能力，培養正向的閱讀態度。
- 二、基於教師同儕教導，就是教師教導教師，是最有效的在職師資培育方式，而培訓課程與現行課本以及課程結合，且經過實作，是最有效率的方式，「課文本位閱讀理解教學」師資培訓內容必需與教學現場結合。

「課文本位的閱讀理解教學」的設計包括識字、詞彙和理解，並依照年級的發展，各有其不同的學習成分。依據年級、不同版本課文和學習成分，我們撰寫教案供教師們參考(教案置於「課文本位的閱讀理解教學」網站上 [http://140.127.56.86/pair\\_System/Search\\_NewsList.aspx](http://140.127.56.86/pair_System/Search_NewsList.aspx))。

此外，為有效照顧 22 縣市閱讀師資培育，在全國設立了四區閱讀教學研發與輔導中心，每區由大學閱讀學者主持，負責各區閱讀推動以及團隊老師在課堂上的實驗和教材研修工作。目前各區主持人如下表。

區 域	計 畫 主 持 人	承 辦 單 位	負 責 縣 市
北一區	幸曼玲教授 蘇宜芬教授	臺北市立大學	臺北市、新北市、基隆市
北二區	洪儷瑜教授 陳明蕾教授	國立臺灣師範大學	宜蘭縣、花蓮縣、桃園市、 新竹縣(市)、苗栗縣、 金門縣、連江縣
中區	曾玉村教授 連啟舜教授	國立中正大學	臺中市、彰化縣、南投縣、 雲林縣、嘉義縣、嘉義市
南區	陳海泓教授 詹士宜教授 陸怡琮教授	國立臺南大學	臺南市、高雄市、屏東縣、 澎湖縣、臺東縣

在教育部支持下，從民國 100 年開始至今已有了相當成果。參與初階研習教師總人數超過 13,000 人次，種子教師超過 300 人；另外，各區也累積超過 100 所亮點與基地學校，以校為單位積極進行校內外閱讀教師專業社群的運作。每一年成果發表會時，我們看到每所學校努力找出適合自己學校和老師的運作模式。為建立以及累積學校有效運作模式，以為未來擬參與本計畫學校的參考，我們找出幾所算是比較穩定推動閱讀理解策略教學的學校，請長期一起參與培訓閱讀師資的游婷雅老師逐一訪談、分析，構成本書。在書中我們看到閱讀教學如何由點、線、面漸次展開。

首先當然是由幾位大學教授開始的「課文本位的閱讀理解教學」構思，到組成團隊，以致有全台四個教學研發與輔導中心成立並往外擴展。至於教學現場，許多時候是有一位老師參加研習，回到學校逐漸形成共同備課社群，到開放教室進行教學演示，讓更多老師認識閱讀教學。而在本書模式中有一組學校是以月(段)考納入閱讀理解策略為手段。這是國立臺北教育大學許育健教授在南港國小任職時推動閱讀策略的方法，目前有許多學校借用。由許老師到南港國小到更多國小，也是一個點線面的擴展。不論是由校長或是老師開始，在本書中六所學校的團隊都讓我們看到最後是面的展開。在閱讀中，不也是由點的閱讀開始，讀者漸漸有線的知識連結，最後形成面的知識組織？閱讀從不孤單，推動閱讀也不孤單，有方法推廣閱讀更不孤單。願本書也是一個起點，激勵更多學校研發不同閱讀策略教學推廣模式，全面幫助學生閱讀有方。

# 課文本位閱讀理解策略教學

近十年來，閱讀教學在全國各級學校以各式各樣的方式推動，充分顯示出社會各界對於閱讀能力的重視。閱讀教學的方式琳瑯滿目，有人從品格著手，帶領學生藉由故事學習品格。有人從戲劇啟發，帶領學生以表演的方式將故事重現。有人透過美聲朗讀的技巧，幫助學生透過抑揚頓挫理解情感。還有人設計有趣的搶答遊戲，讓學生回答問題做深層的理解。這些教學活動幾乎全國教師都使用過，卻因趕課壓力的程度不同而有使用頻率上的差異。

所有經過設計的教學，都有其教學的主要目的，學生多少也都能藉著教師所搭設的鷹架，一步一步地往目標邁進。然而，多數教師會因為「時間不夠」而無法費心力為學生設計一套有系統且有效果的教學。有鑑於此，教育部國民與學前教育署、國家教育研究院、臺北市立大學、國立臺灣師範大學、國立中正大學與國立臺南大學共同執行區域人才培育計畫中《課文本位閱讀理解策略教學》，為的就是希望幫助小學教師，在課文的教學中引導學生學習閱讀理解策略。

課文本位並非只強調課文的閱讀，而是透過課文的教學，便能教導學生學習到閱讀的方法。因此，《課文本位閱讀理解策略教學》團隊設計出四家出版社課文版本的課程教案，希望讓忙碌的小學教師，在沒有額外的加課壓力之下，進行閱讀理解策略教學，又能兼顧其他面向的語文教學內容。除了國語文之外，亦增加了社會科的教案設計，提供更多元的閱讀策略教學內容。

要將上述這些經由設計的教學方法與教案引進學校或班級中實施並成功推行，讓學校成為閱讀教學的亮點，其成功模式大致可以歸納出三種：(1)行政團隊支援教師閱讀教學專業成長；(2)教師共同備課與教學演示增進教學品質；(3)月(段)考及學習評量納入閱讀理解策略內涵。

## 注意事項

本書內容含有大量學習單與評量試卷。學習單與試題的部分已索取著作學校授權使用，但學習單與試卷中所使用到的文章內容並未獲得授權。因此，本書只呈現文章開頭部分，並盡可能提供出處來源，希望讀者能進一步查詢到全文內容閱讀，也尊重原作者的著作版權。



## 想改變，就是最好的動機！

對學生而言，學校的一天是從早上七點五十分晨光時間開始，到下午四點放學結束，中間有下課時間、午餐、午休時間。然而，對級任老師而言，一天的開始與結束時間除了都比學生拉長許多之外，級任老師還需要處理許許多多繁雜的班務。這其中包含了學生因家庭問題而產生的事務、學生人際互動間所引發的問題，以及學生課後發生的各種狀況。

級任老師的工作絕對不僅是學生學習或課業的範圍而已，舉凡各式各樣的校內或校際活動、表演和競賽，級任老師都要配合指導學生參加。除此之外，課內所有習作、評量或作業也都要確認學生訂正、家長簽章的工作完成，以便接受督導審查。

繁瑣的工作如此之多，越是認真處理班務的級任老師，越是無法接受額外產生的教學負擔。因此，幫助教師在不增加過多工作的情況下，漸漸將閱讀理解策略教學帶入課堂，是需要有效且循序漸進地引導。先透過增能研習的方式讓教師瞭解閱讀理解策略教學所強調的是「帶得走的能力」，就由具體的教學步驟將學習的責任漸漸轉移到學生身上，有別於傳統的語文知識講述、灌輸方式。一旦教師們增能之後，便開始嘗試運用在孩子身上，希望能夠讓學生甚至自己的兒女受惠。這種想要改變的心態，便成為教師在繁忙班務之餘，嘗試閱讀理解策略教學的最好動機。

有了改變的動機之後，教師還需要許多的資源與支援，才能將閱讀理解策略教學充分發揮在課堂上。我們在此將全國幾所閱讀亮點學校推行的成功模式加以彙整、記錄，希望藉此讓更多同樣具有改變動機的學校行政人員及教師依樣效法，或是藉由他山之石來修正自己，讓改變的力量日益壯大，並達到有效教學的目標。我們將從行政團隊、校長支援教師閱讀教學專業成長的例子開始，接著談到教師共同備課與教學演示增進教學品質的模式，最後再介紹幾個將閱讀理解策略教學的題型納入段(月)考及學習評量的例子。

## 閱讀亮點學校成功三模式

- ①. 行政團隊支援教師閱讀  
教學專業成長
- ②. 教師共同備課與教學  
演示增進教學品質
- ③. 月(段)考及學習評量納入  
閱讀理解策略內涵

# 閱讀亮點學校成功模式一：

## 行政團隊支援教師閱讀教學專業成長

典範學校：臺北市士東國小、彰化縣仁豐國小

教育部從 95 年開始推廣教師專業發展，希望教師的專業能力更為精進、成長，為學生進行有效的教學。

有許多學校結合教師專業發展與閱讀亮點學校兩個計畫的任務，藉由閱讀亮點學校計畫與專家學者合作，帶領教師在閱讀專業上成長。讓原本亦步亦趨照著專業團隊設計之教案執行的教師，漸漸地也能依照學生的屬性而做適當的調整，進而創新設計出更多更優秀的教案與教學模式。像這樣的閱讀亮點、閱讀基地學校有許多，在此，我們以臺北市士東國小推行模式為例，提供各界參考。

# 閱讀亮點學校成功模式①

行政團隊支援教師

閱讀教學專業成長

典範學校：臺北市士東國小

## ☆ 臺北市士東國小

臺北市士東國小位於國際氛圍最為濃厚的天母地區，與美國學校、日僑學校比鄰而居，全校有 33 個普通班級，是一所校齡 75 年以上的中型學校。在林玫伶校長的帶領之下，從 101 學年度開始致力推動閱讀教育。

### 士東的三支鉛筆與三大支柱

士東國小校門口有著三支帶著橡皮擦的大鉛筆，這是一項公共藝術品，原本的設計意涵是「交錯於詩的溪流間、或橫臥、或矗立、孩子穿梭遊樂其間」。然而，身兼兒童文學作家及閱讀教育專家的林玫伶校長對於這三支鉛筆卻有不同的解讀。她認為鉛筆與橡皮擦代表著「不斷地學習並且不斷地修正」，與課文本位閱讀理解策略教學的精神一致。教學者也應當與學習者一樣，不斷地精進學習、不停地反省修正。

除了矗立在校門口顯而易見的三支大鉛筆之外，士東國小還擁有韜光隱跡的閱讀教育三大支柱。這三大支柱其實是林校長落實閱讀教育所推動的三個面向：(1)課文本位閱讀理解策略教學 (2)圖資利用教育 (3)主題書展；藉由士東這三大支柱，撐起了教師的專業，也撐起學生的基本能力，更網羅了整個社區的凝聚力。

在士東國小的閱讀教育推動模式中，透過「課文本位閱讀理解策略教學」計畫來幫助教師教導學生從課本的文章中學習閱讀理解的方法；「圖資利用教育」則是教導學生如何運用圖書館的資源，以達到終身學習。為了達成這兩個計畫的目標，士東國小的行政團隊特地架設了「主題書展」的平台，讓孩子們藉由這個平台實際操作，將閱讀理解的方法運用在圖資利用教育上。

士東國小的圖資教育課程設計將圖資教育綱要中的「閱讀理解」改為「課文本位閱讀理解策略」，原「資訊素養」的部分則改以「數位閱讀素養」替代。如此一來，將更具體可行的教學步驟、歷程帶入圖資教育課程中。

此外，士東國小從 101 到 103 每學年各辦理四場「促進圖資利用及比較閱讀」主題書展，在主題書展中設計學習單，讓學生依據學習單上的問題進行探索，在圖書館內探索的過程中都有志工給予協助、搭設學習鷹架。

舉例來說，在 101 學年度 3 月份所舉辦的「少年 Pi 的奇幻旅程主題書展」中，學生拿著學習單開始進圖書館探索與該主題相關的書籍，並根據這張學習單透過閱讀而進行由淺至深的思考練習：資訊的提取(動物世界知多少、老虎的文學形象)、推論(海上生存大不易)、歸納(海上生存大不易)、評估(帕克是敵還是友?) 與比較(大海故事比一比)。以一本書做為書展的主題，藉由學習單的設計讓閱讀的內容延伸並擴展到跨文本的探索與比較。如此一來，學生的閱讀不再僅侷限於單本書籍的閱讀與賞析，還能找出不同書籍之間的不同元素，分析比較出具有共同元素的不同書籍間又有什麼樣的差異，作家用了什麼樣不同的寫作方式來傳達訊息給讀者。



## 《少年PI的奇幻旅程》主題書展學習單



### 動物世界知多少

- 一、少年PI從小就在父親的動物園快樂成長；遭逢船難後，和斑馬、紅毛猩猩、斑點鬣狗、老虎及魚群們在救生艇上展開了一段食物鏈的對決；漂流期間也有很多跟動物有關的經歷。查查「百科全書」，將以下出現過的生物做分類：

老虎、紅蘿蔔、斑馬、紅毛猩猩、斑點鬣狗、長頸鹿、海藻、狐獾、青草、鯊魚、鸚鵡

屬於「植物」的有這些：	屬於「草食性動物」的有這些：
屬於「雜食性動物」的有這些：	屬於「肉食性動物」的有這些：



### 海上生存大不易

- 二、少年PI在海上漂流227天，他可能會面臨哪些困難？查查圖書館跟海上生存有關的書吧！

與生存有關的 例：大浪來襲，可能被淹死	與生理有關的 例：缺乏食物	與心理有關的 例：不知道能不能活下去的絕望感
------------------------	------------------	---------------------------

如果你必須在海上漂流很多天，卻只能攜帶5樣東西，你會選擇哪5樣？

攜帶的物品	理由

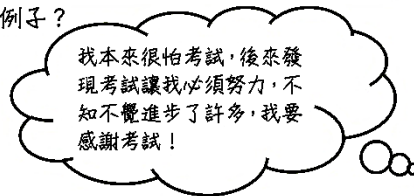


### 帕克是敵還是友

- 三、少年PI和老虎(理查帕克)在海上漂流了227天，一開始PI想要殺死老虎，後來決定不想讓牠死。他事後說：

讓我告訴你一個秘密：有時我因為理查帕克的存在而高興，我心中有一部分不希望牠死去，因為如果牠死了，那麼我就會獨自在絕望中生存。而絕望是比老虎更可怕的敵人。如果我還有一絲生存的願望，那麼我要感謝理查帕克，是牠讓我沒有時間多想我的家人和我悲慘的境遇，是牠強迫我繼續生存。我至今仍然感激牠。  
事實很簡單：如果沒有理查帕克，那麼我今天也就不會活著跟你說我的故事。

想一想，你有沒有「本來很害怕、擔心，後來卻感謝」的例子？



### 老虎的文學形象

- 四、找找看，圖書館有哪些故事跟老虎有關？



### 大海故事比一比

- 五、比較《少年PI的奇幻漂流》和《魯賓遜漂流記》兩個故事，有什麼相同或不同的地方？

➢ 相同的地方

➢ 不同的地方



學習單設計：林政伶校長

《愛麗絲夢遊仙境》主題書展學習單

變身區

\_\_\_\_年\_\_\_\_班組員\_\_\_\_\_

愛麗絲總共經歷 12 次變身奇遇，請閱讀故事，然後小組畫出變身的比例。  
這裡已經畫出正常大小和第一次變身，請你任選兩次變身，畫出來。並寫出對這次變身的介紹。

	
---	---

正常大小 第一次變身

**當時情境：**愛麗絲跟著兔子先生掉進兔子洞後，走進一個又長又低的大廳。

**吃或做了什麼：**她喝了放在大廳中間桌上小瓶子的液體。

**變身結果：**身體變小

**變身影響：**愛麗絲可以穿過小門走進花園。

我找到的變身(1)

**當時情境：**

**吃或做了什麼：**

**變身結果：**

**變身影響：**

我找到的變身(2)

**當時情境：**

**吃或做了什麼：**

**變身結果：**

**變身影響：**

學習單設計：林玫伶校長

再以 103 學年度 3 月份所舉辦的「愛麗絲夢遊仙境主題書展」為例。除了在圖書館的導覽中介紹《愛麗絲夢遊仙境》這本書的作者以及他的靈感來源之外，策展團隊設計出一張別出心裁的學習單，讓學生從愛麗絲的十二次變身中，挑出兩次變身來畫圖並說明變身的內容。在傳統的學習單中，通常會請學生寫出兩次印象深刻的變身並加以說明。但這樣的答題方式往往讓學生覺得題目很大，無從下手。士東團隊所設計的學習單並非只是提問，還在答題的形式上設計了鷹架。讓學生先從拿手的部分開始——畫圖，接著再試著依照學習單上給予的項目，將變身當時的情境、吃或做了什麼、變身結果和變身後的影响一一清楚說明。學生透過這些鷹架式的答題步驟，漸漸地將書本內容歸納組織出更完整的概念結構，每一部經典都成為腦中有結構、有組織的概念與知識，更容易提取出來與他人分享。

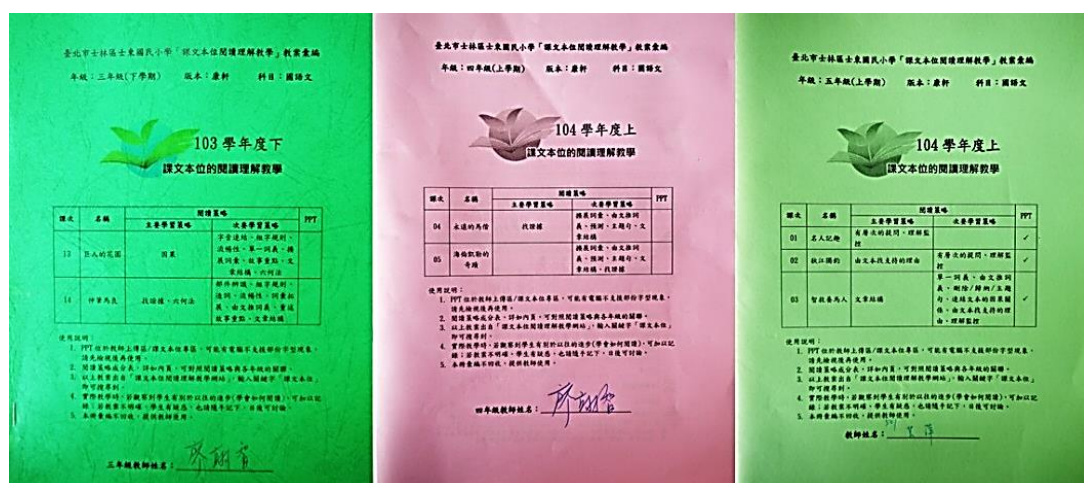


在「課文本位閱讀理解策略教學」的推動上，士東國小的行政團隊亦採取了循序漸進的方式，為教師們搭設了教學專業成長的鷹架。整理課文本位閱讀理解策略教學網站上的教案，找出符合各年級使用版本的課文，下載並列印給各年級教師參考。並且提供晨會時間讓教師們輪流分享教案閱讀的心得、試作後的感想與建議。參加教師專業成長計劃的教師們，更進一步共同備課、設計新的教案，在自己的班上施行閱讀理解策略教學，並開放校內觀課、議課，讓教師專業發展社群在閱讀領域發光發熱。

## 教案資源送到家

士東國小林玫伶校長在閱讀理解策略教學的推動上，採取「先體驗，後自編」的模式，在尚未加入閱讀亮點學校之前，便從 101 學年度開始讓校內導師體驗課文本位閱讀理解策略教學的教案。

士東挑選「課文本位閱讀理解策略教學」網站上適用的教案並編輯成冊



擔任設備組長兼圖書教師的陳國裕老師，依據士東各年級所使用的教材版本，在課文本位閱讀理解策略教學網站中仔細搜尋相對應的版本與課文內容，一旦有符合的教案便加以下載、列印，並裝訂成冊，在封面上清楚羅列出課次以及教案中所教導的主要策略及次要策略各有哪些。翻開第一頁便是閱讀理解成分與年級對照的「點點表」，接著便呈現教案內容。每冊 2~4 課，並建議教師們上到這幾課時，就先不要使用傳統的教師指引手冊內容進行教學，而改參考手冊中閱讀理解策略教學的教案。這本手冊除了讓教師參考之

外，還提供教師隨手註記之用，讓教師在教學的過程中，如遇到任何問題，覺得教案有些流程不順、需要變動，或是觀察到學生與過去不同的地方，都可以在上面記錄，以便教學過後與其他教師進行更深度的討論與交流。

## 士東 TED 時間

每週五早上原是舉行全校教師晨會的時間，102 學年度開始，所有行政事務以及需要向全校教師宣導的事項，全部改以週報的方式呈現，發給全校教師閱讀瞭解。這節省下來的晨會時間，便改由教師分享課文本位閱讀理解策略教學教案手冊的內容。負責報告的教師會事先在班上依照教案內容實際操作過教學流程後再上台報告。在這短短的 20 分鐘分享中，負責報告的教師更確實掌握教案的細節，讓分享者與聆聽者都獲得了精進。因為分享的時間與 TED 的時間相當，校內教師們暱稱這段晨會時間為「士東 TED 時間」。



## 結合教專共備觀課

在 104 年加入閱讀亮點學校之前，士東國小已有大約 80% 的導師使用過網站上的參考教案進行教學活動，亦有約 50% 的教師辦理過開放觀課的活動，從研讀教案、共同備課，到教學實施、分享報告、回饋省思，一氣呵成，每一場教師授課的記錄與回饋皆上傳網站與更多教師分享。

士東國小採用跨學年共備的模式，並且分為實體共備與線上共備兩種形式。全校共有十多位教師自願參加跨學年共備小組，當四年級教師預備進行觀課及拍攝時，共備小組成員便一起討論該年級課文，進行文本分析、設定要教的閱讀理解策略，並設計教學活動。此外，共備小組利用 Facebook 的社群功能進行「專書閱讀」的研討活動。每一章節有一位教師擔任導讀人，導讀人負責為大家做該章節的摘要，並搜尋相關的教學案例，提供小組成員參考。最後導讀人還要進行提問，幫助共備小組所有教師理解並統整訊息，讓這個跨學年的共備小組成員真正達到教學專業成長的目標。

教師進行課文本位閱讀理解策略教學並開放全校老師入班觀課



累積了將近三年的體驗經驗之後，士東國小於 104 年在臺北市立大學幼兒教育學系幸曼玲教授的邀約之下加入閱讀亮點學校，在幸教授的指導與林校長的帶領之下，共有十多位成員組成的閱讀社群，著手研發教案、實際教學、討論修正，從教案體驗的階段蛻變為教案自編的階段，閱讀教育的種子已在士東校園裡發芽、綻放。

# 閱讀亮點學校成功模式①

行政團隊支援教師

閱讀教學專業成長

典範學校：彰化縣仁豐國小

## ★ 彰化縣仁豐國小

彰化縣仁豐國小位於彰化縣田尾鄉，全校只有 6 個班，是一所典型的鄉村小校。104 年 2 月，許淑玫校長接任仁豐國小校長一職，便開始著手在校內推動閱讀教育。對仁豐國小而言，104 年是學校閱讀教育大改造的開始，加入閱讀亮點學校、配置圖書館閱讀推動教師並且與中正大學心理系合作進行學童識字補救教學。

有了上述這些開始，仁豐國小的行政團隊及教師們在專業成長上開拓了視野，展開了不同於以往的閱讀教學模式。身兼彰化縣閱讀教學輔導團創團組長的許校長更是親力親為地為仁豐國小的學生設計不同年級的閱讀理解策略教學教案，向各年級教師借班上課，讓全校教師觀課、議課，甚至開放校外教師進班觀摩、討論。

### 身兼閱讀理解策略種子教師的校長

對於仁豐國小的全體師生而言，104 年 2 月開始，來了一位閱讀理解策略教學種子教師，而這位種子教師剛好也是新任校長。能夠如此自在，是因為許校長非常瞭解迷你小學的種種困境，能夠體諒行政人員及教師身兼數職的難處與壓力。因此，許校長一來到仁豐並非以強迫的方式要求所有教師加入閱讀理解策略教學的行列，而是商請幾位級任老師借出閱讀課的時間，讓校長進行閱讀理解策略教學。借到課之後，從教案設計、教具準備到學習單設計，都由許校長一手包辦並且敞開教室大門歡迎全校教師入班觀課。貼心的校長擔心大家有所顧忌而不得不進班觀課，為了不讓教師們感到壓力，許校長並不直接通知全校教職員她何時要上閱讀課。然而，小學校的好處就是一有好事發生，便爭相走告。每當許校長為學生們上閱讀理解策略課程時，教師們及行政人員都會主動前來觀課。

### 每個年段都有教學示範

公務繁忙的校長為了讓教學示範有效率且發揮最大的影響效果，先選定了低年級和高年級兩個年段來做教學示範，後來再加入四年級，讓每個年段都有閱讀理解策略的教學課可供教師們觀摩。

在 104 年的暑假期間，許校長還特別為二年級編製了一套教材提供教師使用。這套教材主要包含兩個部份：預習小叮嚀與挑戰高手。不論是預習單或是挑戰高手，都是運用搭鷹架的方式，幫助學生透過閱讀理解策略來統整、比較與分析訊息。

舉例來說，二年級上學期第一單元「變得不一樣了」共有四課，這四課都是故事體而且都有一個共同的主題：「改變」。因此，預習單的設計大致以人物及心情的轉變為主軸。挑戰高手的學習單設計則是藉由閱讀理解策略帶領學生比較訊息並且進一步做短文摹寫；或是藉由六何法這個自我提問的閱讀理解策略，幫助學生學會運用「誰什麼時候在什麼地方為了什麼而如何做了什麼事」，將整個故事的主軸串連出來，進而理解全文。

學習單的設計分成兩個部份：預習小叮嚀以及我是挑戰高手

ウツカセケケムノ一ハカセ  
變得不一樣了

いんてんがくご  
預習小叮嚀

翰林版二上第四課

一、先標出自然段。

二、用心的朗讀課文三遍，將不懂的地方用鉛筆圈起來。

三、用彩色筆將故事中的人物／角色、聲音、地點、事情、心情等語詞圈起來。

◎ 角色／人物：黃色

◎ 聲音：藍色

◎ 地點：綠色

◎ 事情：紅色

◎ 心情：粉紅色

四、讀完課文後，回答左邊的問題：

◎ 在這個故事中，誰變得不一樣了？

答：

◎ 本課出現哪些人物、地點、聲音？請寫在格子內：

聲音	地點	人物／角色

☆我的寶貝已經完成預習了！ 家長簽名：（

我是挑戰高手

一、找出描寫時間的語詞(用橘色彩色筆圈出來)。

二、作者怎麼形容大肚魚看到小蝌蚪變成青蛙後的表情,請你用紫色的彩色筆圈起來。並說一說大肚魚這時候的心情怎麼樣?

答:大肚魚張大眼睛,( )的說:「哇!你少了一條尾

巴,卻多了一個圓圓的大肚子……變得不一樣了!」

三、小蝌蚪哪裡變得不一樣了?請你和同學討論一下,把他變得不一樣的地方整理出來。(格子不夠用說的)

小蝌蚪	小青蛙
有尾巴	沒有尾巴
不會跳	

四、小蝌蚪在荷葉上留給大肚魚便條,約他五天後再見面。小

朋友,請你也寫一張便條,邀請同學到你家玩。一一回

答左邊的問題,就可以完成你的便條了!

①你想邀請誰到家裡玩?

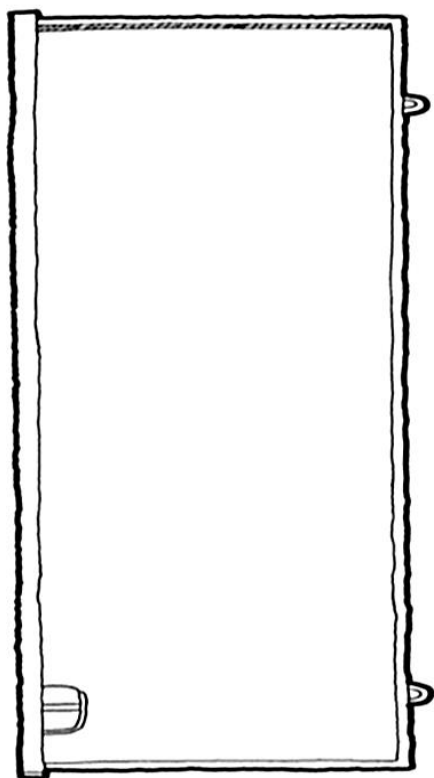
②你為什麼想邀請他去家裡玩?你想為他表演什麼?或

帶他參觀什麼?

③你想跟他約在什麼時候到家裡玩呢?

④最後,請你模仿小蝌蚪的便條,完成你自己的便條,記得

最後要寫上你自己的姓名和留這張便條的時間。



# 阿金的長尾巴

翰林版二上第八課

## 預習小叮嚀

- 一、先標出自然段。
- 二、用心的朗讀課文三遍，將不懂的地方用鉛筆圈起來。
- 三、用彩色筆將故事中的人物／角色、地點、心情等語詞圈起來。

◎ 角色／人物：黃色

◎ 地點：綠色

◎ 心情：粉紅色

### 四、讀完課文後，回答左邊的問題：

① 在這個故事中，出現了幾隻老鼠？

請用完整的句子回答。

答：在這個故事中，出現了（      ）隻老鼠。

② 阿金的長尾巴有什麼用處？

請用完整的句子回答。

答：阿金用長尾巴（      ）。

③ 本課出現哪些人物、地點、心情？請寫在格子內。

人物／角色	地點	心情

☆我的寶貝已經完成預習了！ 家長簽名：（      ）

## 我是挑戰高手

- 一、找出寫「物」的語詞（用橘色彩色筆圈出來）。
- 二、用咖啡色彩色筆圈出本課中阿金說的兩句話。
- 三、練習出題囉！

哇！哆啦耶夢從他的百寶袋中拿出了六個可以幫助小朋友出題目的寶貝，小朋友，請你想想看手中的題目是用左邊哪一個寶貝出題的，將這個寶貝勾起來，再把題目貼在空格中。

誰？

什麼地方？

什麼時候？

什麼？

為什麼？

怎樣？（如何？）

--



四、從故事開始到結束，阿金的心情出現哪些變化？

請你用【剛開始……，接著……，最後……】寫出阿金的心情。


五、大肚魚聽小青蛙唱歌後，就來到阿金家裡和阿金聊

天，他驚訝的發現阿金也變得不一樣了，大肚魚為

什麼會這麼覺得呢？請你從課文中找出理由來說一

說。

答：因為


學習單讀寫結合的設計

六、課堂小練筆：

想想看，當阿金覺得長尾巴很麻煩時，他會想說什麼？當阿金發現長尾巴用處那麼大時，他又會想說什麼？

請你讓阿金開口說話，在第一段和最後一段各加入一句阿金想說的話。

☆小叮嚀：說話時要用正確的標點符號：「 。」

◎第一段舉例：

像	爺	阿
豬	說	金
尾	：	覺
巴	「	得
那	天	長
麼	呀	尾
短	！	巴
該	要	真
有	是	麻
多	我	煩
好	的	，
！	尾	他
「	巴	對
	變	老
	得	天

※換你寫寫第一段：

		阿
		金
		覺
		得
		長
		尾
		巴
		真
		麻
		煩
		，
		他

				尾	阿
				巴	金
				的	救
				用	了
				處	小
				那	老
				麼	鼠
				大	。
				！	他
				阿	發
				金	現
					，
					原
					來
					長

※換你寫寫最後一段：

巴	的	心	尾	阿
。	長	的	巴	金
┌	尾	跳	的	救
	巴	起	用	了
	太	來	處	小
	神	，	那	老
	奇	高	麼	鼠
	了	聲	大	。
	，	歡	！	他
	我	呼	阿	發
	愛	：	金	現
	我	┌	忍	，
	的	哇	不	原
	長	！	住	來
	尾	我	開	長

◎最後一段舉例：

低年級的閱讀理解策略教學以故事為主，教導的閱讀理解策略主要為詞彙、預測、推論以及六何法。而高年級的閱讀理解策略教學部分，許校長並沒有侷限在課文，另增加了學生未來即將接觸到的文言文故事為教材。希望藉由閱讀理解策略幫助學生運用在文言文的閱讀上，讓學生更有方法地學習這些淬煉過的、更加精簡的文字。下表列出的是許校長 104 年 3 月至 11 月公開授課的課次以及相對應的閱讀理解策略。

各年級閱讀理解策略教學公開授課一覽表——截至 104 年 11 月 3 日

班級	教學主題	運用策略
一甲	春雨	部件識字、詞彙擴展
一甲	小雨滴	部件識字、詞彙擴展、推論(指示代名詞)
一甲	愛心志工	部件識字、詞彙擴展、推論(指示代名詞)
一甲	公園裡	部件識字、詞彙擴展 + 讀寫結合
一甲	隔壁的狸貓	部件識字、詞彙擴展 + 認識故事結構
一甲	賣房子	詞彙擴展、推論(指示代名詞) + 重述故事重點
一甲	賣房子	讀寫結合
一甲	小老鼠等朋友	詞彙擴展、推論(指示代名詞) + 認識故事結構
一甲	小老鼠等朋友	重述故事重點 + 讀寫結合
二甲	變得不一樣了	詞彙擴展 + 自我提問(六何法)
二甲	珍珠不見了	詞彙擴展 + 讀寫結合
二甲	愛蓋章的國王	自我提問(六何法) + 讀寫結合
二甲	阿金的長尾巴	詞彙擴展 + 自我提問(六何法)
五甲	定伯賣鬼	由文推詞義、有層次的提問
五甲	定伯賣鬼	讀寫結合
五甲	秦始皇的地下護衛軍	由文推詞義、有層次的提問、寫大意
五甲	大自然的雕刻家	寫大意(複習刪除/歸納/主題句)
五甲	秋秋的书包車	有層次的提問 + 讀寫結合
五甲	再被狐狸騙一次	由文推詞義、有層次的提問
五甲	垠上納履	由文推詞義、有層次的提問
五甲	狐假虎威	由文推詞義、有層次的提問
五甲	狐假虎威	讀寫結合
六甲	阿爹的飯包	有層次的提問
六甲	守株待兔/揠苗助長	有層次的提問 + 讀寫結合

經過一個學期的閱讀理解策略教學之後，低年級的學生已經充分掌握以六何法自我提問的原則，除了簡單的人、事、時、地以外，連較難的「為何」與「如何」，仁豐的二年級孩子都已經可以運用自如。高年級的學生也因為閱讀理解策略教學的介入，不再覺得文言文像無字天書一樣，只要透過上下文推詞義，找出文言文中的指示代名詞，文言文不過是用字精簡的文體爾爾。第二學期開始，

許校長的閱讀理解策略課程也慢慢推至中年級的教學，讓中年級的教師更瞭解適合中年級的閱讀理解策略教學步驟與活動設計。

### 自由加入、自行入班觀課、自主參加議課

許校長費了非常多的心思與時間為仁豐各年段的學生設計閱讀理解策略教學的教案與教材。然而，校長並不因此而強迫推銷給校內各年級教師。校長體恤教師們班務繁忙，有許多立意良善的教育政策或教學方法並不是教師不願意改變或使用，而是現實上有更多需要立即回應、迅速處理的班級事務與活動賽事，造成教師們疲於奔命、分身乏術。因此，許校長採取自由參加的方式，讓教師們在完全沒有壓力的情況下，慢慢認識這套閱讀理解策略教學的模式，細細體會這個教學模組的原理與價值。漸漸地，從原本的三位教師，到現在各年級教師、課任教師與行政人員都會自動自發地前來觀課並參與議課。

入班觀課的教師除了會拿到校長授課時的教材之外，還有一份〈觀課·議課記錄表〉。許校長特別設計這張觀課·議課記錄表，主要是希望減輕觀課教師的觀課負擔，讓觀課教師可以透過課堂的演示，聚焦回應或提問。讓觀課者不只是看熱鬧，也能依循著〈觀課·議課記錄表〉上的教學項目看出門道。仁豐教師群在觀課後的議課中，除了對教學者提出正向的回應之外，也因為記錄表的設計，讓觀課的教師們知道自己對哪個理解策略有疑慮、需要澄清，議課時提出聚焦性的討論。讓所有對閱讀理解策略還不熟悉的教師們，藉由觀課、議課的過程，進而深入瞭解閱讀理解策略的意涵以及實際教學上的引導方法。

在仁豐實施了將近一年的閱讀理解策略教學示範，許校長深信這一套設計良好的教學模組只要多看幾次、多討論幾次，就一定能夠讓教師學到箇中的訣竅並運用在一般的課堂上。果真如此，仁豐的教師們依循著許校長所搭設的鷹架，陸續在自己的班上施行閱讀理解策略教學，並且開放觀課、議課。這種上行下效的推行模式，儼然成為閱讀亮點學校的另一典範。

## 彰化縣仁豐國小課文本位閱讀理解教學觀課・議課記錄表

一、基本資料：

記錄者：(            )

教學年級・主題	一年級・小雨滴	教學日期	104年3月24日
教學者	許淑玫	觀課者	

二、請勾選本次授課運用到的閱讀理解策略

項目策略	教學要點	一年級	請勾選	備註
識字	部件辨識： 聲旁、意旁、基本字帶字	●		
詞彙	詞彙擴展 同義詞、反義詞、詞素覺知	認識 詞類別		
推論	連結線索 (指示代名詞／角色詞)	●		
自我提問	六何法	師問 生答		
/	思考與表達 引導學生將語文用出來			

三、議課記錄(疑惑・澄清・學習……)

### 指導教授的真心話

曾玉村／國立中正大學師資培育中心教授

許校長是少數具有閱讀教學專業的校長，她的專業不僅來自教學實務經驗，更是直接具有相關研究經驗的博士級校長，更因為他累積了多個學校的成功經驗，加上精益求精的精神，並且善用校長領導的高度，直接做給同仁看，不成功也很難！



## 閱讀亮點學校成功模式二：

### 教師共同備課與教學演示增進教學品質

典範學校：新竹縣博愛國小、嘉義市垂楊國小

上述兩所學校：臺北市士東國小與彰化縣仁豐國小都是從行政端來推廣閱讀理解策略教學，漸漸對全校教師產生影響力。

除了這樣的模式能夠成功推動之外，我們再分別以新竹縣博愛國小與嘉義市垂楊國小兩所學校做為例子，說明另一種以一小群教師組成的共同備課社群，共同設計教學內容，進而向全校教師做教學演示，讓所有教師慢慢接受閱讀理解策略的教學方法與重點，進而對學生的學習產生更多正向的影響。

# 閱讀亮點學校成功模式 ②

教師共同備課與教學

演示增進教學品質

典範學校：新竹縣博愛國小



## ☆ 新竹縣博愛國小

新竹縣博愛國小位於竹北市縣治特區，鄰近縣政府、文化中心、圖書館、縣史館，是一所都會型的小學。從 96 年起便開始以共讀巡迴書箱的方式推廣班級閱讀，98 年第一次申請閱讀教師辦理圖資利用教育的各項推廣活動。博愛國小在 101 年獲頒教育部閱讀磐石獎、新竹縣閱讀典範學校，102 年獲親子天下推薦閱讀績優學校。除了閱讀教育上獲得肯定之外，博愛國小在品德教育上也獲得教育部頒發品德教育績優學校、品德教育特色學校的殊榮。

當時擔任校長的是身兼兒童文學作家的呂紹澄校長，認為博愛國小在閱讀教育上的表現獲得各界肯定並非終點，而是一個中點。於是在臺灣師範大學李俊仁教授的推薦下，博愛國小隨即在 102 年加入了閱讀亮點學校的行列，並在新竹教育大學陳明蕾教授的指導下，著手參與課文本位閱讀理解策略教學計畫。103 年底呂校長榮退，由蕭秀娟主任代理校長一職，繼續在博愛國小推動閱讀亮點學校計畫，並於 104 年晉升為新竹地區的閱讀基地學校。104 年 8 月張維順校長接任，博愛國小在良好的閱讀根基上繼續發芽、茁壯，讓博愛國小的學生們在各項能力上得以繽紛綻放。

### 行政團隊支援並號召成立閱讀教學專業社群

在閱讀亮點學校計畫執行的過程中，教務主任蕭秀娟老師以及圖書教師賴敏珠老師所組成的行政團隊，號召校內對於閱讀理解教學有興趣的教師們，一起參與閱讀教學專業社群，利用教師晨會與每學期備課日的時間瞭解閱讀理解策略的內涵。從 102 年開始，加入社群進行共同備課的教師大約十位，其中固定班底為四位同學年的高年級級任教師：林淑萍、廖美純、蘇秀慧與葉素伶老師。

### 同學年教師共備，同一課錯開週次教學

行政團隊特地將這四位老師安排在同一學年擔任級任老師，主要的用意是希望更方便教師們共同備課討論，讓四位教師能夠針對同版本同學年的課文進行文本分析與教案設計。

此外，行政團隊更貼心地為四位教師的班級安排週五下午皆為科任課，方便四位級任老師能有共同備課、討論的時段。一旦討論並挑選出適合閱讀理解策略教學的課文，便分工設計教學活動、撰寫教案(簡案)及教學投影片。同一份教案四位教師各自在自己的班上進行教學，但教學的時間相互錯開。

**新教案施行規劃示意表**

**第4課為新設計的教案**

班級 週次	忠班	孝班	仁班	愛班
第三週	第4課	第3課	第4課	第3課
第四週	第3課	第4課	第3課	第4課

舉例來說，共備討論出第4課的教案及教學投影片之後，第三週忠班和仁班先上第4課，孝班和愛班則上第3課；待忠班和仁班上過之後，閱讀社群教師再聚會分享教學後的建議，並在教學程序、教學活動和教師提問上做調整，然後隔週在孝班和愛班進行修改後的教學內容。這樣的安排有時可以將原本教師提問的問題重新切割成更容易回答的小問題，來因應學生的不如預期的反應，為學生搭設更容易踏穩腳步的學習鷹架。



透過這種錯開教學週次的方式，除了讓教學設計有進步的空間之外，還能立即性地回饋教師，讓教學者有時間與空間重新反思教學的整體狀況是否達到預期的教學效果，若沒有達到預期的教學效果，原因為何？該如何改變？改變之後是否就能達到教學效果？

以 104 學年度第 1 學期第 2 課「神奇的藍絲帶」教學為例。原本閱讀專業社群共同備課時所設計好的教案、教學活動及學習單於第 2 週讓美純老師在班上進行教學。當時學習單以一人一張的方式讓學生完成，教師則以全班共同回答的方式討論出每一個步驟的答案，討論出來的答案在讓所有學生填寫進自己的學習單上。

透過教學影片的拍攝，讓閱讀專業社群教師們觀看之後，覺得這樣的教學效果無法達到將學習的責任漸漸移轉到學生身上的目標，學生也容易各寫各的，或是直接等待老師的答案而填寫。

因此，社群教師們決定改變學習單的填寫方式。改成一組一大張學習單。將全班共同討論的方式改成分組討論，分組討論後再與全班分享小組所討論出來的結果。一旦各組出現不同的想法時，再進一步繼續釐清概念。



左圖：一開始以一人一張學習單、全班共同討論的方式進行(美純老師)

右圖：後來改成以一組一大學習單、分組討論與報告的方式進行(淑萍老師)



## 閱讀教學專業社群共備小組影響力擴散至校內、外

閱讀教學專業社群共備小組從 102 年開始，在新竹教育大學陳明蕾教授的指導下，利用週五下午的時間共同備課並分享教學上的心得。103 年繼續參與閱讀亮點學校計畫，並協助「閱讀理解策略教學拍攝計畫」的進行，由蘇秀慧老師負責拍攝「小樹之歌」一課的教學影片。閱讀教學專業社群共備小組的四位高年級級任教師也都分別在各班進行系統性的閱讀理解策略教學，並且自行拍攝教學影片，彼此觀摩、分享。



104 年晉升為閱讀基地學校之後，四位教師在博愛國小各年級各班開始散播閱讀理解策略教學的種子，在校內舉辦公開觀課，提供校內其他教師備課及授課上的建議。同時也到其他學校分享課文本位閱讀理解策略的教學模式與成功經驗。同年 11 月，林淑萍老師受邀至高雄市七賢國小擔任易地教學授課老師，分享豐富的課文本位閱讀理解教學經驗。

透過博愛國小這群行政及教學團隊，讓更多教師、更多學校瞭解成功推動閱讀理解策略教學的方法其實不難，只要按部就班提供教師閱讀專業成長的機會，並且從行政上支援社群教師，讓閱讀理解策略教學種子教師能夠穩紮穩打地在校園裡生根、發芽且茁壯。



與指導老師討論



校際聯盟分享



協助各年級教師備課



至他校分享教學



每個月聚會研討



至七賢國小異地教學



學生分組討論



FB 社群討論

## 新竹縣博愛國小社群共備經驗分享

葉素伶老師

### 【加入前】

搭上國語日報的讀報活動，讓我找到許多新的教學點子，好奇心的驅使，決定學到就用看看，而展現在學生身上的寫作能力也似乎開始有了些許的改變。雖然不是很明顯，但學生一點點的回饋，不知不覺竟然燃起自己對語文教學策略的興趣，就這樣踏上語文教學專業的列車。

三年前，本校獲得閱讀磐石獎、閱讀亮點學校的殊榮，呂紹澄校長勉勵大家：獲得這獎項只是推動閱讀的開始，……，教務蕭秀娟主任順勢招攬有意推動閱讀理解策略的種子教師進行研發，當時，對於想要精進語文教學的我，深覺這是一個可以學習更多的社群，機不可失，應該值得一搏，但是……,這個社群會不會有讓人做不完的事務呢?平常課務已經夠忙碌了，會不會忙不過來?心中不斷掙扎著矛盾的聲音，但是想要的能量終究勝過一切猶豫，我主動報了名，真正成為一位閱讀策略的教學推手。

回想以前「教師說，學生聽」的教學模式，課前我大約準備 20 分鐘即上場，帶著學生去了解生字及生詞的意思，對於什麼是「文本分析」?我甚少探討，或許對於整課背後的真正意涵，自己也是一知半解，現今想起來還真是心虛呢!

## 【加入後】

一開始很多專有名詞都不知，像「文本分析」、「概念構圖」、「刪除摘要」、「理解監控」、「結構找大意」、「詰問作者」……等，在邊學邊做的情況下才漸漸了解。記得3年前明蕾教授帶著我們開始認識「刪除法」、鼓勵我們利用暑假到新竹教育大學進修閱讀策略相關學分、進行傳統的教學錄影(做為日後比較使用)……，這些任務雖然有壓力，但是既然已經決定要做就勇往直前了。

印象中我第一次的教學錄影是教導學生認識「刪除法」，接著運用此策略進行動物的尾巴摘要大意，親和的明蕾教授很用心地看了我的影帶，隨即e-mail回覆，內容多是鼓勵，但也不忘了給予建設性的建議，這樣的回饋，心中滿是感動。隔年，我主動接下第一個教學觀摩(神奇的藍絲帶-刪除法)的任務，但要如何進行「刪除摘要」的教學策略?教案要怎麼書寫?心中一片茫然，「教研室有一本閱讀理解策略的參考書籍」美純老師點醒我，於是我開始閱讀、依教學流程製作PPT，原來完整的一堂課不是知道「刪除法」如何操作就可以了，還必須依照「教師示範→師生共作→學生操作」的運作流程，才能呈現。

上場的前一週，我趕緊將PPT寄給明蕾教授指導，邀請美純、秀慧及淑萍老師協助提點;所幸觀摩當天流程順利，這是第一次有別於往常的國語教學-我不斷地問、不斷地引導;學生則不斷地答、不斷地操作討論、不斷地上台報告，這是一堂壓力很大卻收穫很多的語文課，就這樣我終於從陌生到了解這個遊戲規則了。

接下來陸續由秀慧演示(笛卡爾的迷思-結構找大意)、淑萍演示(-自我提問)，那年我們整理這些書面成果，抱著新鮮的心情前往台北參加了的「閱讀亮點學校成果報告」活動，這是一個各區閱讀策略教學的交流場域，而我們就是代表新竹博愛國小的公關。我、美純、秀慧及淑萍老師都是六年級同學年的教師，看起來好像是各做各的，事實上，我們總會相互詢問彼此的意見，尋求更佳的方法。

去年我們再度使用「刪除法」，更加入了檢核刪除好壞的「規準」，一起合作有三個小故事的名人記趣這一課，讓學生從刪除(段落)→刪除+檢核(段落)→刪除+檢核(全短文)，這樣的反覆操作促使學生熟悉此策略;同樣的，我們也將成果展現在去年嘉義的「閱讀亮點學校成果報告」中，不同的是—我們有了更艱鉅的任務—上台口頭報告成果，展現出一堂令人驚艷的課程。

我認為這算是一場完美的表現，然而完美的包裝下，卻有許多不為人知的情狀：四位老師看似合作愉快，卻也出現許多爭執及抱怨，我了解「共事」就是如此，沒有「共事」的歷程，哪來「共識」的成果？

走過風雨，2015年我們已經進化到「結構找大意」的教學策略，「結構」？到底有哪些？如何區辨？婷雅老師帶著我們開始探索。上網發現高雄市 鼎金國小 林怡君老師有份關於「故事體」及「說明式」文章結構分類的ppt，簡直如獲至寶，這樣一來對於文章的結構就更清楚了，只是要如何將這策略放在教學流程中？要如何設計ppt，才能讓孩子學會找結構、寫出大意呢？第一次總是最困難的，於是我又選了結構明顯且簡單的「動物的尾巴」，示範了第二段猴子尾巴的形狀及功能，果真，孩子便輕易的知道了第2-6段的結構了。這年暑假認真用心的婷雅老師帶領大家備課，我們也積極的參與了一場為期一週的閱讀理解研習，終於設計出引導孩子「以文章結構找大意」的單張及教學流程，躍躍欲試的等待著開學。

除了期盼繼續嘗試此策略，能讓學生語文理解能力精進之外，也是為了2015台南「閱讀亮點學校成果報告」活動做準備。這學期我們找了5課來進行「結構找大意」的策略，大家分工完成了ppt，並相互討論，再經由婷雅老師的引導、協助之下定案。接下來就是安排教學時間及準備錄影了，各班相互錯開同一課的教學時間，辛勤的敏珠老師游走各班協助拍攝，儼然成了一位專業的攝影師；喜歡分享的淑萍總會在我們上課前陳述孩子的反應及教學可能遇到的問題，讓我清楚知道如何避開不當的引述，如何讓這堂課更流暢、讓學生更容易進狀況。除此之外，我們還有暑假研習需要回流的功課，這些作業（教案、教學實作加上心得報告）就在開學後不久必須完成，沒有壓力是騙人的、不辛苦更是騙人的，但「台上一分鐘，台下十年工」，沒有這樣的經歷，怎麼可能自己學懂？學熟？甚至傳授給孩子呢？

這學期多了好多的經驗，對我來說是壓力之外的收穫，我們必須公開觀課，此活動有3位老師同時執行，雖然來校觀摩的教師不多，但從他們的眼神及回饋中得知此次的教學算是成功的。更讓我有大突破的是一被他校邀請分享及與各校種子教師經驗交流。11月終於完成了所有的任務，回顧2015，確實是充實的一年，看看孩子們討論時的神情、聽聽他們討論時的思考脈絡，再慢慢欣賞他們的作品，我知道這樣做是對的、是值得的。



社群教師共同討論 ppt



嘉義之行－閱讀亮點學校成果報告



暑假閱讀理解策略研習－實施成果回流報告



苗栗仁愛國小閱讀理解策略分享

【後記】

曾經問自己的孩子「你如何找文章大意？」，孩子說「我看完大概就知道了」，但是他說不上是如何知道的？小時候，我常拿著故事書講給他聽，然後再請他講一遍給我聽；大一點，我讓他自己看完課外書，再說一遍內容給我聽，可能有這樣的訓練經驗，找大意對他似乎不是一件困難的事，然而可不是每位學生都能輕而易舉的說出來。我將這麼好的閱讀理解策略教給自己的孩子（心想：我都花時間學了，學生都教了，自己的小孩當然一定要教啊！），每學一個，就教一個，我看到孩子給我的回饋是－媽媽，你是一個很認真的老師！因為我深信當他遇到困難的文章、無法解決時，這必定是他的尚方寶劍了。



接下這個任務，心中不斷的掙扎，工作變多了，生活更忙了，甚至疑惑原本就貪玩，不想努力的學生會有什麼成效？但是無論如何，唯有踏進去才有往前的動力啊！這樣的決定，不僅使自己的教學更活潑、更有專業感，學生也喜歡上課、能思考、有想法、能表達、能合作、能溝通，也更能言之有物了，接著獲益的就是自己的小孩了，認真想起來，還真是「摸蛤兼洗褲，一兼二顧」呢！

檢視班上的學生，不敢說進步很多，但是真的有成長了。肯用心且反應本來就不錯的學生，進步是無庸置疑的；至於有能力卻不願意做的孩子，則在同儕壓力下，使他們不得不參與討論，進而在作品中出現“不情願但有內容”的筆跡；而資質較差的小孩，其改變腳步，不諱言的相對緩慢些。

相對於以前的工作，我覺得「教師」是一個很棒的職業，有自己的揮灑空間，只要能完成學習目標，可以自己安排課程要如何進行，對於學生當然有莫大的影響，因此教學的安排就更顯重要了。衷心期盼有更多的教育先進共襄盛舉，讓我們的孩子有更多的競爭力！

博愛國小閱讀專業社群發展出「以文章結構寫大意」教學流程

### 閱讀三部曲

第一次閱讀

- 找出主題：說說內容與什麼有關

↓

第二次閱讀

- 找字詞、句子不懂之處
- 運用推論策略解決不懂之處

↓

組織文章結構

- 歸納出意義段
- 找出上位概念
- 找出概念與概念間的關係
- 找出概念與標題間的關係

---

## 一起完成下列問題

1. 是什麼人發起了「藍絲帶頒獎儀式」？
2. 現在是21世紀，100年是一個世紀，請問20世紀初及1980年哪一個比較早？你認為文章為什麼不直接寫出正確的年份：西元○○○○年，卻要寫20世紀初？
3. 從文章第一、二段的內容中找找看，你認為什麼人可以獲得「藍絲帶」？
4. 文中提到最令人津津樂道的故事與一位中學老師有關，請簡述從中學老師到老闆兒子傳遞藍絲帶的過程。
5. 當老闆的兒子收到爸爸給的藍絲帶時，卻哭得好傷心，為什麼？
6. 為什麼課文標題要命名為「『神奇』的藍絲帶」？藍絲帶「神奇」在哪裡？請找出支持的理由。

(計時15分鐘)

---

## 找出意義段、畫出結構圖 第三節

1. 哪幾個自然段有相同意義，可以合在一起？
2. 為意義段命名，找出上位概念。
3. 寫出各意義段的重點內容(可利用刪除、歸納、找主題句的策略)。
4. 畫出本課結構圖。(1.2.3.4各10分鐘)

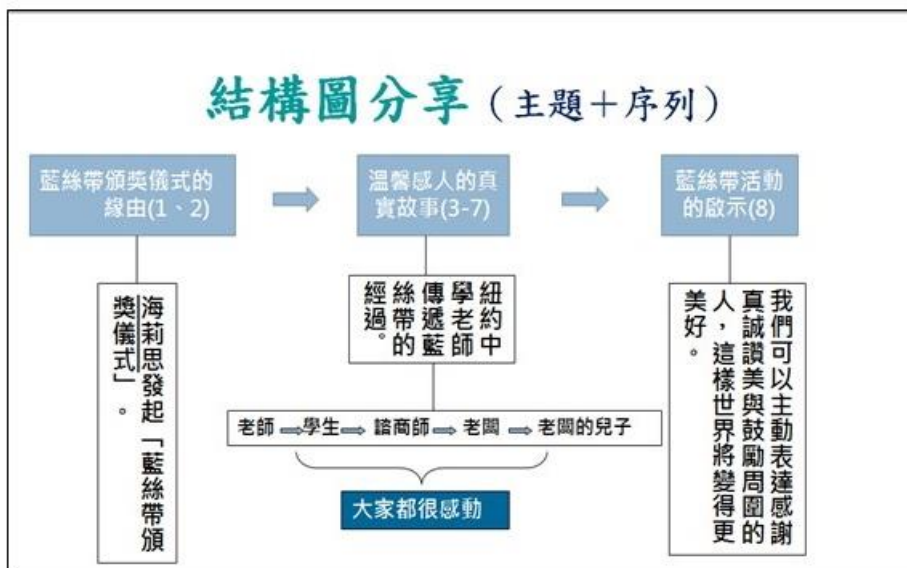
意義段 <small>(哪幾段講同一個概念?)</small>	上位概念 <small>(此意義段講的是什麼概念?)</small>	內容重點 <small>(此意義段的重點)</small>	組織全文結構圖 <small>(全文屬於哪種結構?概念間有無其他結構?)</small>
第( )段			
第( )段			
第( )段			
第( )段			
第( )段			

第1節：  
運用「閱讀理解策略」解決不懂之處

第2節：  
教師提問，小組討論深究課文

第3節：  
找出意義段、歸納上位概念並畫出結構圖

「以文章結構寫大意」教學流程(續)



以文章結構寫大意 標題：\_\_\_\_\_ 組別或個人姓名：\_\_\_\_\_

檢 核 項 目	完全做到	部分做到	再加油
1 提到文章中所有重點	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 沒有不重要的細節	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 內容簡短	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 句子流暢且邏輯清楚	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



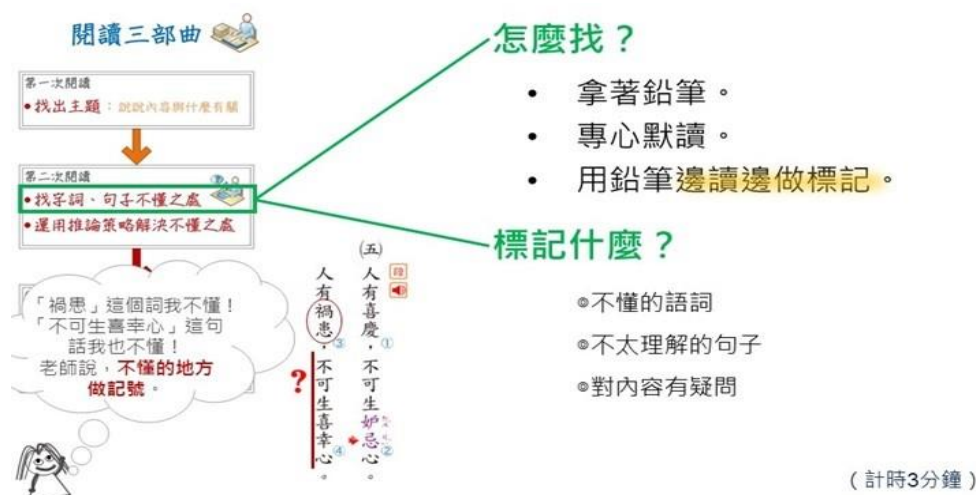
第4節：  
根據小組討論出來的文章結構圖撰寫大意，各組分享大意並互相檢核大意品質。

以「孫悟空三借芭蕉扇」課文設計5節課的教學，帶領學生進行「歸納故事結構」，並根據故事結構進行改寫的寫作練習。以1至3節課教學投影片為例。

## 教學重點：歸納故事結構

這一課共有5節課：

- 第1節：概覽全文、找出不懂的語詞及句子並運用策略解決不懂。
- 第2節：老師提問，問題的重點放在幫助學生做好內容深究。
- 第3節：故事結構學習單——步驟123
- 第4節：故事結構學習單——步驟456
- 第5節：利用故事結構學習單改寫故事



第1節：  
運用理解監控策略找出不懂並解決不懂。

### 以下的字詞、詞彙，你有標記到嗎？

作者與作品	涉獵群書	奇聞野史	素材	藍本	賦予	
前情提要	驚險萬分	延年益壽	惡戰	降服		
課文	熱氣蒸人	勒馬	寸草不生	銅腦蓋 鐵身軀	大驚失色	
	恨我入骨	師命難違	硬著頭皮	惡狠狠	毫髮無傷	無影無蹤
	聞訊前來	師命難違	疼痛難耐	坐地叫苦	地上打滾	
習作	見扇欣喜	火光熊熊	慌忙逃離	愁眉苦臉		
	飲酒作樂	詭計多端	跌落塵埃	羞愧無比		

第一節  
(計時10分鐘)

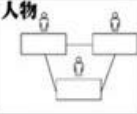
## 全班一起完成下列問題

- 請從課文中找出孫悟空三借芭蕉扇的背景  
(故事發生在什麼樣的情況之下，可以是場景或時空的描述)。  
唐三藏帶著悟空與八戒、沙僧，師徒四人趕赴西天取經。途中遇到火焰山熱氣蒸人無法通過。
- 課文中是如何描述火焰山的熱力？  
第1段 - 熱氣蒸人。第2段 - 四周寸草不生，就算是銅腦蓋，鐵身軀，恐怕也要化成灰。  
第10段 - 火光熊熊，烘烘騰起百倍，那火足有千丈之高。
- 「欲過此山，就算是銅腦蓋，鐵身軀，恐怕也要化成灰呢！」  
課文中的這句話是什麼意思？  
表示火焰山的熱力十分可怕，就算腦殼身軀是耐火的鋼鐵做的，也無法抵擋，都會熔化。

### 【小組討論】

- 鐵扇公主和悟空之間的關係如何？從何得知？請從文中找到支持的理由。
- 悟空明知鐵扇公主不會借扇子給他，為什麼還要硬著頭皮去呢？
- 悟空用哪些方法去借扇子？結果各為如何？
- 請問課文最後以「欲知後事如何，且聽下回分解」結尾的用意為何？

第2節：  
老師提問讓小組討論、分享，進而深度理解課文內容。

故事結構							
<b>步驟 1</b> <b>人物</b>  <b>人物性格</b> (請填入對在故事中所扮演的角色，請用性格) 性格: _____ 性格: _____ 性格: _____	<b>步驟 6</b>						
<b>步驟 2</b> <b>背景</b> (故事主要發生的場景，可以人、時、地、事加以描述)							
<b>步驟 3</b> <b>事件</b> (故事中發生了一些重要情節，可以人、時、地、事加以描述，也可以用起因、經過、結果描述一個完整事件的發生。) <table border="1"> <tr> <td>情節1</td> <td>起因</td> </tr> <tr> <td>情節2</td> <td>經過</td> </tr> <tr> <td>情節3</td> <td>結果</td> </tr> </table>	情節1	起因	情節2	經過	情節3	結果	
情節1	起因						
情節2	經過						
情節3	結果						
<b>步驟 5</b> <b>結局</b> (故事最後有沒有出現情節上的轉折？故事的結局為何？) <table border="1"> <tr> <td>轉折</td> <td>結局</td> </tr> </table>	轉折	結局	<b>步驟 4</b>				
轉折	結局						

### 故事結構引導學習單

第3節：  
具體說明故事結構引導學習單步驟1-2-3的內涵。

# 閱讀亮點學校成功模式 ②

教師共同備課與教學

演示增進教學品質

典範學校：嘉義市垂楊國小

## ★ 嘉義市垂楊國小

嘉義市垂楊國小位於熱鬧的嘉義市區，距離嘉義火車站不到 1 公里遠，104 學年度全校有 32 班。這所學校早在六零年代開始便因為與紅葉少棒間的精采賽事而聞名遐邇，到現在，垂楊國小依然是一所著名的棒球小學，培育出許多小小棒球選手。

垂楊國小推動閱讀教育行之有年，從一開始的圖書教師推動全校性的圖書利用教育，到課文本位閱讀理解策略教學種子教師研發教案，再到閱讀亮點學校在嘉義地區發光發亮。原本以一位圖書教師單打獨鬥的方式推動，到一群志同道合的教師共同備課、觀課、拍攝影片，不斷精益求精，將閱讀教學理論的原理原則做最佳的轉化、實踐。以下我們將藉由垂楊的閱讀教育發展史，來瞭解閱讀理解策略教學推動成功的一些要素。我們將垂楊國小成功的重點放在教師共備與教學演示，促使教師的專業更加精進。

### 意識到學生學習動機低落的原因來自於刻板的教學模式

過去傳統的教育模式中，往往認為愛運動的孩子不愛讀書，打棒球卻能讓不愛讀書的孩子出人頭地。因此，小小棒球選手回到課堂上無精打采、恍神發呆的課堂百態，都被合理化地認為是孩子不愛讀書，只愛運動的正常表現。日積月累下來，不再只有棒球隊的孩子不愛上課，那些認真上課、會回應老師問題的學生，已經逐漸成為班上的少數。這樣的狀況，又被我們合理化地認為是低社經、弱勢原生家庭所導致的現象。

然而，上課為什麼會這麼無趣？學習本身應該是件快樂的事呀！造成學生學習成效不彰的因素非常複雜，但是，在教學現場上可以做的就是調整教師的教學方式，改善學生學習動機低落的問題。垂楊國小閱讀亮點學校社群的教師們在幾次的研習課程後開始思索這個問題，希望藉由課文本位閱讀理解策略教學的教學模組來幫助更多的學生。讓學生們藉由這種系統性、有步驟的教學方式學到更多帶得走的能力，未來能夠透過自學而達到終身學習的目標。

## 從圖書館教師到閱讀理解策略種子教師，垂楊扎根成長

在張英裕校長的帶領之下垂楊國小的行政團隊於 100 年申請到圖書教師，並由程可珍老師擔任圖書教師一職，從圖書館重建到圖資利用教育著手，為垂楊的閱讀教育扎下了根基。101 年受邀參與教育部課文本位閱讀理解策略教學計畫，著手設計教案並且入班教學測試教案的可行性，隨即再依據實際的教學狀況進行修改。

在程可珍老師的精心策畫與費心推動之下，101 年發展「閱讀，用點心」學校卓越課程，並於教師晨會及學期備課時間，向全校教師推廣、介紹各項閱讀理解策略；同年，垂楊國小榮獲教育部閱讀磐石獎。102 年加入閱讀亮點學校計畫，全校共有 12 位教師參與閱讀亮點學校社群，由新竹教育大學陳明蕾教授擔任指導，進行共同備課、教案撰寫、教學設計以及教學影片拍攝，讓社群教師們透過「做中學」的方式提升閱讀專業能力。

在 103 年 8 月至 104 年 7 月期間，垂楊國小的閱讀社群參與了教育部委託、新竹教育大學陳明蕾教授所主持的「閱讀理解策略教學影片拍攝計畫」，拍攝程可珍、黃琇青、黃雅瑜與洪伶宜四位老師說課與課室內教學的影片。在整個計畫中，教師們從課文的文本分析開始，一再地透過實體會議以及線上 SKYPE 視訊會議與陳教授討論課程規劃、閱讀理解策略的使用，以及教學活動的設計。完整設計出一課五至六節的教案與教學投影片，並完成不 NG 的現場教學實況影片拍攝。



此外，在「說課」的影片中，負責教學的老師會先介紹該課課文的屬性及教學上的重點。透過教師的說課可以幫助觀課者更進一步瞭解文本的性質以及學生具備的能力與概念不清楚之處……種種的起點行為，再引出如何透過教學上的設計來達到教學目標。



## 閱讀理解策略教學影片拍攝計畫「課室內教學」剪影



閱讀社群的教師們為了拍攝閱讀理解策略教學示範影片，在上課前不斷地編寫並修改教案，挑選出合適的課文進行一項閱讀理解策略的完整五節課教學，同時編寫符合教學目標的學習單輔佐學生的達成學習目標；這些設計好的教案與學習單也被納入學校自編教材的內容中(閱讀存摺)。教學影片拍攝完成之後，透過影片的觀看，讓教學者與觀課者都能以第三者的角度觀察課堂上所發生的所有情況。學生的反應以及教學者的回應，都能一目了然，讓教學者能夠進一步調整教學的模式以及為學生搭設更多的鷹架，觀課者亦能從中學到教學上看似乎平凡無奇的說明及課堂操作，其實都是在一步一步為學生搭設鷹架，幫助學生透過有效的教學方法，更有效率地達到學習的目標。



透過這樣的文本分析、備課、授(觀)課與議課(授／觀課後的討論)，過程雖然辛苦，但所有參與的教師都樂在其中，更因為有了這樣的經驗而頓時領悟到過去教學上的許多盲點，更體會到該如何著手改進自己的教學模式。即便拍攝計畫結束後，垂楊的這群閱讀策略教學教師們還是繼續依循著這樣的模式：共同備課、找出適合的閱讀理解策略進行教學設計，以及授課後共同討論進而修正教學程序或提問的方式，真正達到提升閱讀教學專業的目標。

以下是垂楊閱讀團隊教師群針對程可珍老師《綠色的海洋》一課教學前共同備課的討論內容，藉此說明教師共同備課時聚焦在閱讀理解策略教學上的專業討論以及相互提醒該注意的事項(此為個人筆記的形式，並非正式的會議記錄)。

## 第一次 0226 討論

定調：詞彙學習

進到小組 如何引導 小組發表 其他組做什麼事 找到跟海洋相關的語詞 要如何發表

引起動機：不連結生活經驗，扣緊詞彙學習

PPT 定位 詞彙學習預備動作

第一波 一樣的語詞-學生本來就會

不一樣的語詞-需要教的 趁機 區分學生熟悉程度

有表情朗讀在第二節，尚未了解課文的表情是制式的

白色的魚 是綠色海洋裡的主角 扣回第3段

第一節要確定學生懂不懂詞彙

處理詞彙 複習為何用高高低低 起起伏伏的詞

超級比一比 15.16 頁如何處理

可能不動用 / 機 攝影機跟老師

大班教學是明確示範 進到小組收學生的詞彙擴展 如何找語詞 引導學生想如何學這些詞 小組討論可以收到有意義的資料 如何引導學生\抓主要的教學點 老師如何引導 收回(發表時) 其他組做什麼事 同時收 1-2 組學生畫面可看見學生移動語詞過程 小組找海洋語詞 如何發表

超級比一比要以學生為主 小組共學生字 有哪些字有相同部首 有哪些字部首旁邊的部件一樣 先複習 水部 足部 找出來再做盤點

第一段生字 沿 埂 稻 蹈 這幾個生字 你會如何記得它

再問超級比一比 小組 找出相同讀音的字 可以讓她寫出來 寫字原則 如何記得這個字

不能直接一對多教學 16 頁是彙整用

如果第一節到 10 第二節 第三次讀課文不要找綠色海洋的詞 再讀一次第一段 找綠色海洋的語詞 以及學生字 如何更順

第 10 頁如何小組互評 小組發表 可先請找到較少的組發表

如果學生均質 老師 剛剛老師看 大家找到的幾乎都一樣 大家把課本幾乎都讀熟了 找一組發表 其他組要注意 有沒有跟他不一樣的 一組發表一段 發表完老師追問 有沒有多的語詞 加入跟我搖擺 孩子較能找到 高高低低 起起伏伏 魚 語詞

第二節教前 2 段 跟生字 句型 可以把那些併在一起

綠色海洋圖片往前移

## 第二次 0305 第一次上課心得

### 教學部分

1. 圖片太暗需更換 P1
2. 快寫手的安排，會造成有些孩子等待。P2
3. 每組直接只放 4 隻彩色筆，深色，以免黃色便利貼看不見。
4. 高高低低起起伏伏需做更清楚的說明。

### 班級經營部分

1. 與原班老師詢問，平常上課時與孩子的默契。
2. 座位調整
3. 確定班上的弱讀者。

閱讀理解策略教學社群教師共同備課的最大優點就是能夠完全聚焦在「閱讀理解策略」的討論，大家針對如何將閱讀理解策略以教學活動來引導，同時讓學生達到教師所設定的教學目標來進行討論，並提供各種想法與建議，讓社群內的教師透過自己與他人的教學影片達到閱讀理解策略教學經驗上的累積。

### 月考試卷加入課文的文意理解題與閱讀理解測驗

垂楊國小在 102 年加入閱讀亮點學校後，便著手改變月考的國語試卷內容，將閱讀理解題的比例增加，降低生字詞的配分。每次月考國語試卷的出題，按照慣例地由各學年老師輪流，但是閱讀理解題目的部分則全部交由參與閱讀亮點學校社群的教師們負責。

月考的閱讀理解題分成兩個部分：課文的文意理解題與閱讀理解測驗。前者是以月考範圍內的國語課文來出閱讀理解試題，透過這樣的出題形式，一方面可以讓學生進一步做高層次的理解思考，另一方面則是讓沒有參與課文本位閱讀理解策略教學共備群組的教師們，也能瞭解閱讀理解力與背誦式的語文知識是不一樣的。

七、閱讀測驗

每個星期  
間，這一天  
說故事。

有一次  
子」，一邊發  
教室，讓我們

了改編過的  
大野狼和小豬  
上星期

願池」的影  
在許願池裡  
快點好起來

寫了「祈福卡  
每個星期  
明天會是誰來

注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。

1.

小朋友看了哪部影片後，一起寫了「祈福卡」？  
(1) 許願井 (2) 許願池

2.

同學對「故事媽媽」時間，都抱著怎樣的心情？  
(1) 好奇 (2) 失望

3.

哪個最適合作為文章的題目？  
(1) 三隻小豬的故事 (2) 故事媽媽時間  
(3) 快樂的國語課 (4) 許願池的故事。

4.

從文章中找出適合的詞語，填入  
中，使句子意思完整

颱風過後，路上的行道樹被吹得

四、閱讀測驗理解解題：請根據提供的文章來回答問題。(每格 2 分，共 35 分)

1. 山坡上有一大片的黃色小花，金黃色的花朵好像一隻隻黃蝴蝶，風輕輕的吹著，那些「黃蝴蝶」拍動著翅膀，似乎送來了淡淡的香味。

——摘自「下雨的時候」

(1) 這一段文字中的「黃蝴蝶」指的是什麼呢？答：( )

(2) 「黃蝴蝶」為什麼會拍動翅膀呢？答：( )

答：( )

2. 我們學的課文中有許多運用感官描寫的句子，請你判斷以下句子，運用視覺描寫的句子寫①、用聽覺描寫的句子寫②、用觸覺描寫的句子寫③、用嗅覺描寫的句子寫④。(此題每格一分)

- (1) ( ) 角落的日日春，開了幾朵粉紅色的小花。
- (2) ( ) 曬過的被子，又鬆又軟好舒服。
- (3) ( ) 綠色的青草被雨洗得亮亮的。
- (4) ( ) 雨下得小，發出一滴、滴、答、答」的聲音，好像在說著長長的故事。
- (5) ( ) 空氣中有一股清新的味道。
- (6) ( ) 清晨的陽光，輕輕的、柔柔的，照得人暖洋洋的。

3. 彩色的天幕(試卷中附上課文內容)

(1) 請依照本課課文，整理出重要訊息，完成下列的表格。

時間：( ) 地點：( )

人物：( )

事件：( )

(2) ( ) 標題的「彩色天幕」指的是什麼？①彩色的天空 ②天空中的彩虹 ③用

玻璃拼成的建築 ④多彩顏色的大布幕。

(3) 文章中提到「彩色天幕」上有那些圖案，請打勾？(可複選)(此題每格一分)

- 台灣特有的生物  明亮的陽光
- 熊熊的火焰  伸張正義的勇士
- 流動的瀑布  愛河夕照

(4) 請根據文章內容，按照事情的先後順序，在括號內寫上 1 2 3 4。(此題每格一分)

( ) 搭手扶梯進入捷運站。

( ) 看到用鋼架搭成的出入口。

( ) 介紹圓形天頂上的圖案。

( ) 小阿姨對捷運站的讚嘆。

(5) 「哇，你知道得不少呢！雖然你還是個小學生，卻是最盡責的『市民代表』！」，請問說這句話的人是誰？答：( )

(6) 從文章中哪一段可以看出他是一個盡責的「市民代表」？(此題第一格一分)

答：第 ( ) 段，因為

( )。

← 轉變	急躁	心情
		課文中的證據

3. 可珍老師發現故事中學生的心情有很大的轉變，請你找找學生的心情什麼樣的轉變，並從文章中找到證據。

- 答：
- 2 為什麼學生最後可以聆聽到山裡的聲音了？
- 答：
1. 當老師發現學生爬山的心情很急躁時，老師怎麼做？
- 答：
- 在仔細閱讀課文後，回答以下問題。

(試卷中呈現完整的課文內容)

六、閱讀測驗：十二分(每答二分)。

同學們，請仔細閱讀文章，思考後，回答問題。

1. 請從文章中找到適合的語詞填在( )中。

他一再的邀請我參加跨年晚會，讓我不好意思

( )。

2. 為何牧師向陳樹菊說：「阿尼色弗兒童之家，就在綠色隧道旁邊。」陳樹菊會想：他一說，我就知道了。

答：

3. 文章的標題「愛的牽引」，牽引陳樹菊奶奶的人是誰？

答：

最後一個自然段，哪一句話可以證明陳樹菊奶奶受到牽引？

答：

4. 請從文章第三個自然段中，找到一個當初陳樹菊「宿命」的想法，並寫下來。

答：

5. 傅約翰牧師是陳樹菊的榜樣，讓她看見自己，以後能夠像他一樣去幫助人。請想想：在你的生活中，誰是你的「榜樣」，影響你做哪件事？

答：我的榜樣是：

他影響我的是：

### 辦桌的古早習俗

早在四、五十年前辦桌頭豬或多少隻雞、鴨，可當時辦桌師只要帶著一把大鏟則由主人家準備。

另因為辦桌師認為「用備各項食材，還要先砍些芒

台灣早期婚宴上是擺一主人家會到左鄰右舍商借八借。因為家家戶戶都會有嫁做記號，以免歸還時弄錯了

一張八仙桌剛好可以坐師聽到鞭炮聲就知道要出菜成圓形。

在當年的習俗，某家有集在一起，主人家會分配工仙桌和長板凳，婦女則會負主。

注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。



七、閱讀理解測驗：每答一分，共十五分

1 根據文章內容，請寫出二個以前的辦桌習俗和現在的辦桌方式不同的地方。

答：

①以前的辦桌\_\_\_\_\_，現在的辦桌\_\_\_\_\_。

②以前的辦桌\_\_\_\_\_，現在的辦桌\_\_\_\_\_。

2 根據文章，主人家在辦桌前需要準備哪些東西？

( )、( )、( )、( )、( )

3 根據文章，辦桌師什麼時候準備出菜？

( )

4( )這篇文章除了可知道古早的辦桌習俗，還能從習俗中感受到什麼？

①以前的主人家辦桌時要準備哪些東西 ②辦桌師辛苦的地方

③八仙桌在辦桌時的用途 ④古早辦桌方式所傳達出的人情味。

5 如果是你家有喜事，請問你會選擇到餐廳或是辦桌方式來宴請親朋好友，為什麼？

答；選擇( )

因為\_\_\_\_\_

6 填入語詞

① 在進行複雜的施工前，一定要先準備好所有的( )，以免施工時出現任何差錯。

② 向人商借物品後，最後一定要( )，下次別人才願意再借東西給你。

四、文意理解

(試卷中印出《桂花雨》課文全文)

- 在仔細閱讀課文後，讓我們從「景、香、情」來探討這篇課文。

○ 景的部分：

(① 請寫出桂花有哪兩種？並寫出顏色及開花的季節。(本題四分)

答：

○ 香的部分：

(② 請在課文中畫出作者提到桂花香的語詞。(共有九句，本題九分)

這些句子中，你最喜歡哪一句？請寫出來(本題一分)為什麼？(本題二分)

答：

(③ 作者提到，桂花香氣迷人的原因是什麼？(本題四分)

答：

(④ 文章中哪一句話在寫作手法上有「承上啟下」的作用？(本題二分)

作者寫桂花「香味」有特別的含意，請從第一段找到帶有含意的這句話，並寫下來(本題二分)。

答：

○ 情的部分：

(⑤ 這篇文章對人物圖像有深刻的描寫，從描寫中可看出人的特質，請你從文章中找出呼應特質的描述(所做的事)，每人找兩句，並寫下來。(本題六分)

答：

作者母親的特質：體貼慈愛、敬神。

作者父親的特質：喜愛寫作、敬神。

作者的特質：獨鍾桂花、與家人感情親密。

## 閱讀亮點學校成功模式三：

月(段)考及學習評量納入閱讀理解策略內涵

典範學校：宜蘭縣蘇澳國小、桃園縣溪海國小

第三種閱讀亮點學校成功的模式是改變月(段)考及學習評量的題型，將閱讀理解的層次及閱讀理解的策略內涵納入評量。同時將評量中字詞題型與理解題型的比例，隨著年級的成長而做調整。低年級的字詞題型比例較高，隨著年級的成長，慢慢降低字詞題型而增加閱讀理解題型的比例。

宜蘭縣蘇澳國小以及桃園縣溪海國小，這兩所學校正是以改變學習評量的模式來推動課文本位閱讀理解策略教學成功的學校。讓我們分別來瞭解這兩所學校的推動步驟。

## 閱讀亮點學校成功模式 ③

月(段)考及學習評量納入

閱讀理解策略內涵

典範學校：宜蘭縣蘇澳國小

## ☆ 宜蘭縣蘇澳國小

宜蘭縣蘇澳國小是一所百年小學，104 學年度有 22 個普通班。在盧聰賢校長的帶領之下，於 102 年初開始加入閱讀亮點學校，致力推動閱讀理解策略教學，並於 104 年晉升為閱讀推動的基地學校，成為宜蘭地區閱讀教學推廣的示範學校。

### 從中年級開始，到全學年共備，策略學習不中斷

除了盧校長之外，還有教務主任吳一藝在蘇澳國小閱讀理解策略教學的推動工作上不遺餘力，一開始加入閱讀亮點學校時，透過行政團隊的引導，設定中年級為主要推動的年段，邀請中年級所有級任教師(共九位)一同參與亮點社群的討論，高年級亦有兩位級任教師加入。此階段所發展的閱讀理解策略教學，三年級以刪除法找大意为主軸，四年級則以自我提問(六何法)為主。

到了 102 學年度，盧校長更是排除萬難地讓一至六年級國語科教師全員參與閱讀亮點計畫，讓全校教師一起共同備課。之所以會在短短一個學期後便採取如此徹底翻轉的方式，讓原本只有十一位教師參與的閱讀亮點社群，一下子變成全校教師及兼任行政人員全員參與，這並非因為盧校長求好心切而威逼利誘教師們共襄盛舉。真正的原因來自於教師們自身的省思，教師們覺察到，倘若學生在中年級學到了部分的閱讀理解策略，升上高年級之後，卻英雄無用武之地，而且學不到更高層次的閱讀理解策略，實為可惜。因此，蘇澳國小的全校教師開始共同備課，一起認識閱讀理解策略，共同研發教學方案。

### 不同學年重點策略不同，學習循序漸進

為了讓學生在閱讀理解策略的學習上能循序漸進地有所進展，蘇澳國小全學年教師會在學年度一開始時，共同討論出每個學年應該著重的教學重點，列出各年級所要教學的重點策略。以 102 學年度為例，一年級所要教給學生的閱讀理解策略，著重在「識字」及「預測」兩個主要成分上。二年級則進階到「重述故事重點」與

「擴展詞彙」兩項教學成分。這樣的設計一方面考量到「閱讀理解成分與年級對照表」上的建議，另一方面也能配合教科書在低年級的設計上，一年級以教導注音符號認符為主，一下開始才漸漸有較多的故事文本出現。

年 段	實 施 策 略
一年級	1.識字 2.預測
二年級	1.重述故事重點 2.擴展詞彙
三年級	自我提問 上學期-老師問學生答 下學期-自問自答
四年級	段落大意(刪除法)
五年級	自我提問(有層次提問)
六年級	自我提問/六何法、有層次提問

### 評量內容系統性地調整，讓學習更有成就感

蘇澳國小的閱讀理解策略教學推動模式，除了從原本的中年級實施到全學年加入共備行列之外，同時大刀闊斧地將月(段)考評量內容徹底改變。這樣的改變著實不易，因為必須讓校內的教師及行政團隊達到共識，還要面對家長、安親班等校外的抗議。然而，蘇澳國小的教師們覺察到月(段)考評量內容改變的重要性，不只是希望藉由定期評量確實反映出學生的學習狀況，讓學生在學習上更有成就感。更重要的是，不論是國際閱讀素養或是會考、學測，試題的趨勢都不再著重於記憶背誦式的知識，而是需要閱讀理解能力整理歸納知識才能解題。於是開始調整月(段)考評量題型的比例，讓字詞的比例隨著年級的成長而漸漸減少，閱讀理解的比例隨著年級的成長而增加。

由於定期評量中閱讀理解的比例增加，學生不再只是憑藉著記憶提取出知識而已，閱讀理解測驗的題型需要學生花費時間閱讀、思考並整合推論出答案。因此，評量的時間會依照難易度而做適當的調整，不再侷限於原本的考試時間，一節課 40 分鐘內完成。三年級以上的定期評量時間從原本的 40 分鐘調整至 60-70 分鐘。閱讀理解題型所使用的文本，也包含了一般兒童讀物及網路的閱讀素材等各式各樣的文本，有別於以往傳統式的閱讀測驗。段考評量卷增加學生書寫與思考機會，也增加老師評分工作量，但老師們願意花時間討論出評分標準，讓學生充分發揮，更有成就感。

各年段定期評量時間與文本來源

年 級	考 試 時 間	頁 數	文 本 來 源
一年級	40 分鐘	2	每日一文
二年級	40 分鐘	2	每日一文
三年級	60 分鐘	4-5	網路
四年級	60 分鐘	4	兒童的雜誌
五年級	60-70 分鐘	4-5	閱讀能力訓練讀本(讀寫工作坊出版)
六年級	60 分鐘	4-5	閱讀能力訓練讀本(讀寫工作坊出版)

102 學年度一年級段考評量試題

六、閱讀測驗：(一題兩分，共 8 分)

曾子殺豬

曾子是一個的妻  
子要到街  
一起去，曾子  
騙小孩子說：「  
待，等我回來  
馬上拿出菜刀  
快阻止他說：「  
殺豬。」  
曾子說：「  
悔呢？」為了遵  
1. ( ) 曾子要殺豬是因為①曾子想吃豬  
肉。②豬肉太好吃了。③答應小  
朋友的事要做到。  
2. ( ) 曾子是一個怎樣的人①愛吃豬  
肉的人②會欺騙小朋友的人  
③守信用的人。

注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。

七、閱讀測驗(共9分/每格3分)

棉花姑娘找醫生

棉花姑娘生病了，她的葉子上長滿了可惡的蚜蟲。

燕子飛來了，棉花姑娘懇求燕子說：「請你幫我捉害蟲吧！」燕子一臉抱歉地說：「對不起，我只會捉空中的害蟲，你請別人幫忙吧！」

啄木

捉害蟲吧

樹幹裡的

棉花

你幫我捉

我只會捉

這時

娘說：「

於是他們

吃掉了。

不久

美麗。

( )

1

害棉花姑娘生病的是

① 毛毛蟲 ② 瓢蟲 ③ 甲蟲

④ 蚜蟲。

( )

2

最後幫棉花姑娘治好的

病的是 ① 燕子 ② 瓢蟲 ③

啄木鳥 ④ 青蛙。

( )

3

下列配對何者錯誤？

① 燕子——空中 ② 啄木鳥——

樹幹 ③ 青蛙——田裡 ④ 瓢

蟲——水中。

注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。



六、閱讀測驗：(二分，共十八分)

1 阿福傻嗎？

阿福今年十歲了，大家都說他有一點傻。因此，親友鄰居們老是喜歡跟他開玩笑。他們常拿兩張鈔票叫他挑，一

注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。

(1) 請問親友鄰居們喜歡對阿福做什麼事？

答：

(2) 阿福總是選擇哪種面額的鈔票？

答：

(3) 為何阿福總是選擇同一種面額的紙鈔？請從文章中找出兩個理由。

答：

(4) 你覺得真正傻的人是誰？

答：

五、閱讀測驗(每題二分，共十分)

飛魚祭的故事

(節錄改寫)張建隆 取自兒童的雜誌第 183 期

達悟族居住在蘭嶼的小島上，是台灣原住民中會造拼板舟的族群。他們以種植水芋和捕撈海魚維生；蘭嶼附近海域的飛魚是達悟族人最常捕撈的魚種。

六、寫出段落大意(四分)

- 找到主題
- 找出重複的
- 找出補充說明的
- 找出形容的
- 重新歸納成句子

飛魚祭的故事(第一段)

達悟族居住在蘭嶼的小島上，是台灣原住民中會造拼板舟的族群。他們以種植水芋和捕撈海魚維生；蘭嶼附近海域的飛魚是達悟族人最常捕撈的魚種。

答：

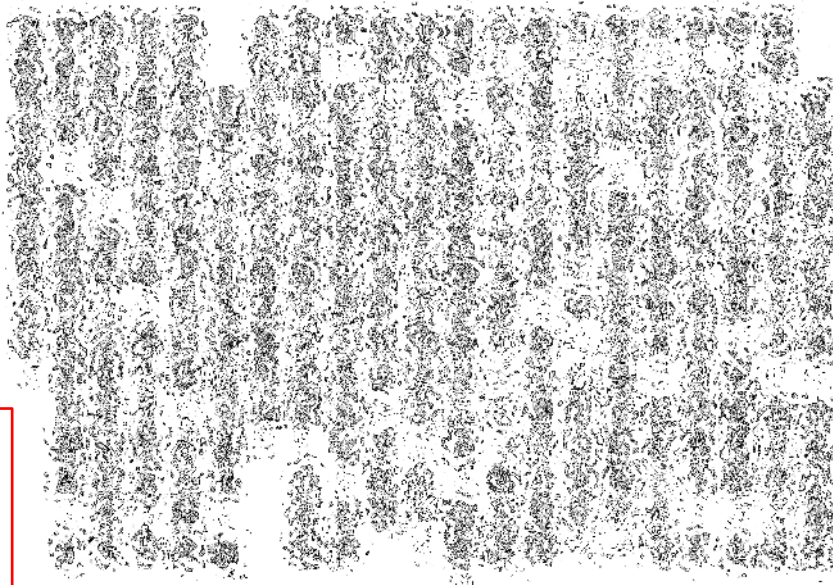
---

---

---

---

注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。

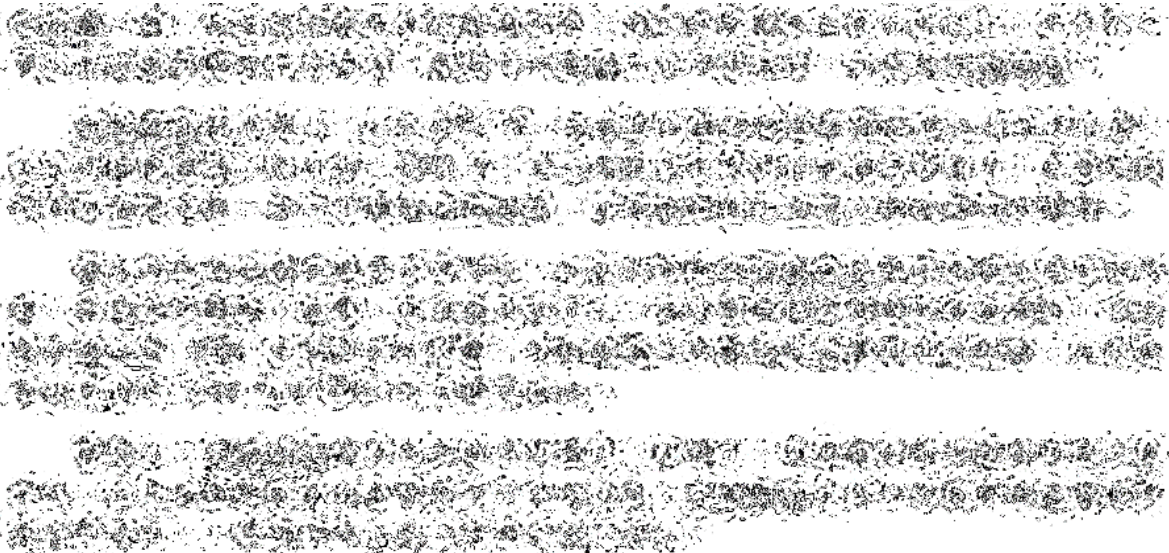


六、閱讀測驗：一題三分，共十五分

- ①請先閱讀下列文章再回答答案紙上的問題，並將答案填在答案紙上。
- ②本文取自 閱讀能力訓練讀本 6C (讀寫工坊出版)。

〈勇敢的騎士〉

環法自由車賽要在二十天內騎車三千五百公里，一路上有城市、有鄉村，有陡峭的爬坡、也有險峻的下坡。參賽者有時會遇到炙熱的陽光，有時碰上傾盆的暴雨。這嚴苛的比賽，像地獄一般考驗選手的體力、耐力和意志力。『環法』指的就是環



注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。

六、閱讀測驗：一題3分，共15分

- ( ) 1. 環法自由車大賽的總長度是：  
①350公里 ②3500公里 ③35公里 ④1971公里。
- ( ) 2. 關於阿姆斯壯，下列哪一項實際發生的時間最晚？  
①第七次得到環法賽冠軍 ②參加1999年環法賽  
③開始練習自由車 ④罹患癌症。
- ( ) 3. 下列哪一個詞語最適合形容故事中的主角？  
①畏首畏尾 ②朽木難雕 ③百折不饒 ④貪生怕死。
- ( ) 4. 醫生原本認為阿姆斯壯癌症復原的機會如何？  
①機會很大 ②機會渺茫 ③要看天意 ④故事中無法了解。
- ( ) 5. 藍迪斯 是 阿姆斯壯七連霸後的首位環法賽冠軍，請問藍迪斯是哪一年得冠軍？ ①1998年 ②1999年 ③2005年 ④2006年

得 分
家長簽名

七、閱讀理解：共 30 分

1. 日本政府曾以部分廢棄、部分改線的方式來利用清朝時間建設的北部鐵路，請寫出日本政府更改這段路線的原因？ (共 5 分)

-----

-----

2. 第二段的「回頭看初期台灣鐵路的興建，不是一段很順利的歷史。」請從文章中找出三種證據 證明鐵道建設並不順利。 (一個答案 2 分，共 6 分)

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

3. 為什麼清朝時期興建的鐵路並未對台灣的交通運輸產生太大的影響？請找出兩個主要原因。 (一個答案 2 分，共 4 分)

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

4. 根據本文，請問清朝和日本政府對興建縱貫鐵路的目的有何異同？ (共 5 分)

國家	相同點	相異點
清朝		2分
日本		2分

5. 如今台灣的高速鐵路和日治時期的縱貫鐵路，兩者對於社會大眾生活的影響有何異同？ (共5分)

交通工具	相同點	相異點
當代的 高速鐵路		2分
日治的 縱貫鐵路		1分 2分

6. 請你根據〈回首鐵枝路〉這篇文章的2到6段，用第一人稱的寫作手法，把你自己想像為「縱貫鐵路」，為縱貫鐵路的生命做一介紹。答案請寫在右邊格子內。【共5分】

- 能言簡意賅地將縱貫鐵路的發展，做整理後把重點介紹出來，並且寫到第十四行，可得5分。
- 能將縱貫鐵路發展做一大略的介紹，並至少寫到第十四行，可得4分。
- 能介紹縱貫鐵路的發展，雖然組織與整理並不確實，但並至少寫到第十四行，可得3分。
- 能努力嘗試介紹縱貫鐵路的發展，並至少寫到第七行，可得2分。
- 若沒有使用第一人稱敘述，需扣1分。文中有錯字、使用注音、注音寫錯皆不扣分。

## 小卡片的奇蹟

(本文改編自國立編譯館之國語第十冊第十一課為善不爭的君子國)

一、寫出注音：一格一分，共十二分

- ①文章中有黑底線的地方，看到國字請寫出注音。
- ②第4小題只要寫出一次即可。
- ③答案請一律寫在答案紙上，並依照題號依序寫在答案紙內。

提姆是個收入微薄的推銷員，一直以為沒有子女的伯父，最終會將龐大的遺產分給他一些。而這一天終於來臨了。

在伯父告別式當日，雖然提姆表現得(1)從容自在，但其實是懷著(2)志(3)忑不安的心情來到教堂。前方的牧師正向所有參與者，(4)諄諄教(5)誨著聖經給世人的啟示，而他卻是心不在焉地聽著。典禮結束，律師告訴他伯父只留給他一千元以及最喜愛的花(6)瓶，提姆不小心表現出失落的表情。但律師又告訴他，在伯父的遺囑上有規定：「提姆必須將這一千元使用的情形，鉅細靡遺的告訴負責遺產的律師。」在離開之前，律師仍(7)殷切地期待提姆要好好努力，別辜負伯父的期待！

「一千元，一千元能做什麼？購買一件襯衫嗎？」年輕的提姆在霓虹燈閃爍的街道上漫步。他走到公園池塘邊的樹(8)蔭下，心裡一邊思索著這個問題，一邊將手中的三星(9)蔥蛋捲丟入池子，不一會就被池裡的(10)鱒魚吃光了。一抬頭，看見精神抖(11)擻的社區志工在打掃社區，他想自己也該收(12)斂起愛玩的個性，好好努力吧。

二、寫出中文：一格一分，共十二分

- ①文章中有黑底線的地方，看到注音請寫出國字。
- ②答案請一律寫在答案紙上，並依照題號依序寫在答案紙內。

當提姆經過一家牙科診所時，有兩位打扮成小丑模樣的人，一位腳上穿著高筒(1)襪，頭上戴著斗(2)笠，手上(3)拿著彩球要吸引大家的目光。而另一位小丑，吹著口(4)琴演唱的台灣民(5)謠，一邊表現出笨(6)拙的動作，一邊發著小卡片，也塞給了提姆一張小卡片。他漫不經心的看了一下，卡片一面是空白的，另一面只寫著「綠門」兩個字。有些人把拿到的小卡片隨手丟棄在路旁，他撿起幾張小卡片，看到上面寫的是牙醫的姓名和地址，如果說這是牙科醫生的廣告，那麼他拿到的小卡片是什麼？他故意折返回去，小丑又快速塞給他一張小卡片，他低頭一看，老天！卡片上面(7)確實是寫著「綠門」兩個字。

「綠門」在哪裡？他的好奇心被激發了，於是走進牙科診所的那棟建築物。

這棟建築物裡的燈光忽明忽(8)暗，(9)昏暗的走道會使人覺得害怕。當他爬到第五層樓時，發現有一間房子的門沒有關好，從門縫微弱地照出一絲燈光，(10)忽然發現這一扇門是綠色的；儘管不知道綠門的後面隱藏些什麼，他還是勇敢地伸出顫抖的手推開門。門很快的打開了，一個大約五歲、充滿(11)生氣的小男孩伸頭出來。一看到提姆很興奮，如同在溺水中抓住一根浮木似的，連忙把他拉進門說：「我的媽媽快要死了！」他發現一個很憔悴的女人躺在床上，他伸手按按女人的脈搏，這時女人緩緩的(12)醒並睜開眼睛，安慰在他身旁哭泣的孩子：「尼可，不要哭！媽只是——太餓了！」

三、改錯題：共十六分

- ❶請將文中錯字的正確寫法寫在答案紙中的指定位置，填寫時不必按照錯字的順序。
- ❷寫出對的字就給分，多寫的錯字不會扣分。
- ❸不要問老師有幾個錯字，聰明的你應該要靠自己的能力找出來。

提姆聽完立刻從走廊狂奔下樓，衝進附近的大賣場拿了一大堆麵包、烤雞和一瓶熱騰騰的奶茶，但要結帳時才發現皮夾竟然沒錢了。但他摸摸口袋，發現還有伯父遺留給他的一千元，他毫不猶豫拿



四、找出適合空格的關聯字詞：一題三分，共十五分

- ❶文中共有五個句子有漏字，請按照句意，從下方的選項中找出適合字詞，填入英文代號。
  - ❷每一題只會有一個答案。空格只是代表漏字，不限定只有一個字，需依照句意判斷字數的多寡。
- A 再也…更…      B 不論…都要…      C 如果…      D 既然…就…  
E 不是…而是…      F 一方面…一方面…      G 為了…

「先生，你是我們的大恩人，(1)  我們母子的安危，讓你破費買了那麼多東西，真是不好意思。」尼可的媽媽精神顯得好多了。

「你客氣了！能幫助你們只是舉手之勞，人生(2)  沒有比幫助他人  值得我們付出所有了。你(3)  要外出工作賺錢， 還要照顧小孩，真是辛苦了。」提姆接著轉頭告訴小男孩：「(4)  你未來多有成就， 記得好好孝順母親。另外，(5) 人生  只要做大事， 要將每件小事都做好，知道嗎？」



五、寫出故事的結局：共十八分

1. 故事尚未結束，請按照上面故事的脈絡發展與伏筆，寫出 120-200 字左右的結局。
2. 書寫順序：先由左至右，再由上至下。
3. 創作條件：
  - (1) 內容須能解釋出「綠門」到底是什麼？結局要跟伯父的期待、卡片的奇蹟要有關聯。占 0-5 分。
  - (2) 句子的流暢度，結局的字數多寡占 0-3 分。
  - (3) 結局都沒有錯字可得 2 分，有錯字斟酌扣 1 或 2 分。
  - (4) 文中除了逗號和句點之外，最少還必須使用四種標點符號；使用一種符號給 2 分，最多 8 分。

注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。

#### 六、寫出故事的全文大意：共六分

1. 請將這篇故事的內容寫個 120-200 字左右的故事大意，要包含你所寫的最後結尾，並寫在答案紙的指定位置。
2. 書寫順序：先由左至右，再由上至下。
3. 大意的完整性占 0-5 分，完全沒有錯字可得 1 分。

#### 七、寫出故事的主旨：共三分

1. 請為這篇故事寫出全文的主旨，字數限制在 80 字以內。
2. 內容符合主旨的完整性給予 0-3 分，有錯字並不扣分。

#### 八、為故事再取一個題目：共六分

1. 故事的原名是“小卡片的奇蹟”，請你依照故事內容，再取一個題目。
2. 能寫出適合的題目給 0-2 分；能解釋原因占 0-4 分，有錯字並不扣分。

#### 九、提出問題：共十二分

1. 六年級我們學了三層次的提問法，請你根據本文提出兩個問題，一個題目占 0-4 分，答案占 0-2 分，有錯字並不扣分。
2. 第一個題目得屬於第一或第二層次的問題，第二個問題一定得是第三層次的問題。

## 指導教授的真心話

洪儷瑜／臺灣師範大學特殊教育學系主任

從 102 年至今，在臺灣師範大學特殊教育學系洪儷瑜教授的指導之下，蘇澳國小在閱讀教育上穩定扎根成長。三年來洪教授一直陪伴著蘇澳國小，這一路走來她歸納出大學端與小學端的合作模式有以下三個重要階段：

#### 階段1. **初始磨合期**：

小學端的校長及教務團隊扮演緩衝器(buffer)的角色，將大學端的任務要求慢慢消化並轉化成小學端教師可以達成的具體目標。讓校內的教師們認識課文本位閱讀理解策略教學的意涵，瞭解閱讀理解教學設計必須考慮到學習者的起始行為，



然後還要不斷利用形成式評量來確認學習者的學習狀況，進而調整教學目標。

### 階段2. **供需平衡期**：

大學端漸漸瞭解小學端的運作方式與限制，開始將小學端在教學上的需求搭配現有體制的運行慣性，與大學專案之目標取得共識，在考慮兩者條件下，以提供專業知能協助。為閱讀亮點學校的教師們設計並安排提升閱讀教學專業成長所需的知能。

### 階段3. **精進淬鍊期**：

進一步透過專案所提供之閱讀監控結果，與校方討論提供更精進且可行性高的專業課程，以滿足學校之發展任務提供更具體的教師專業知能。例如共同備課、文本分析、教學評量等課程。藉由這些進階的課程帶領教師們更有能力掌握閱讀理解教學上的要訣與原理原則，並發展全校性各年級閱讀策略目標，並配合目標設計教材與段考評量。

洪儷瑜教授認為蘇澳國小推動課文本位閱讀理解策略教學成功的因素有兩大主因：

#### 1. 校長的領導有策略

盧聰賢校長有魄力的領導方式，並非以強勢的手段迫使全校教師參與計畫，而是為學校引入更多更有用的教學資源，借力使力，引進專家學者給予教師們專業成長以開發更多的教學資源，瞭解這些資源如何使用，確切的教學步驟該怎麼做。除此之外，在蘇澳國小教師們推動閱讀理解教學及評量改革的初期，盧校長還是教師們的靠山，讓教師們無須單獨面對安親班業者的質疑與抗議以及家長的疑慮，讓教師們能夠安心地在閱讀策略教學上盡最大的努力。

#### 2. 教務處團隊的支援有功

教務主任吳一藝老師及教務處團隊為教師們安排定期的校內觀課、評量檢討，並且在備課、閱讀理解策略教學以及命題上形成了良好的分工制度。各個教師都有任務，並非只成就幾位教師，而是讓所有教師都能在閱讀教學上發光發亮。

# 閱讀亮點學校成功模式 ③

月(段)考及學習評量納入

閱讀理解策略內涵

典範學校：桃園縣溪海國小

## ☆ 桃園縣溪海國小

桃園市立溪海國小是一所農業區內的小學，榮獲教育部 101 年度閱讀磐石獎，於 102 年加入閱讀亮點學校，104 學年度全校有 15 班，共有 25 位教師參與亮點學校專業社群，其中有 15 位級任老師，另 10 位則是行政教師，每位教師皆已通過桃園市閱讀教學指導認證。

### 新舊任交接，閱讀教育永續傳承

在上一任校長鄭惠欽女士的帶領之下，溪海教師於 99 年開始認識閱讀素養的意涵，並且在校內舉辦多場 PIRLS(促進國際閱讀素養研究)的閱讀素養命題工作坊，幫助全校教師瞭解閱讀理解的不同層次，進而提升教師的專業，讓每位教師都能在課堂上問出不同層次的問題，幫助學生從基礎的理解進展到深層的思考。

此外，溪海國小的行政團隊積極撰寫競爭型計畫，爭取教育部、教育局及鄉公所的經費支援，整合家長及社區的人力、物力與財力，共同推動溪海國小的閱讀教育，並落實在其他學科的教學上。100 年獲得認證為桃園閱讀特色學校，102 年獲選為親子天下樂讀學校；104 年 8 月蔡淑華女士接任校長一職，蔡校長本身亦擁有閱讀教學指導認證資格，接任溪海校長職務後仍繼續推動溪海閱讀教育，同年年底呂龍興教務主任榮獲天下雜誌閱讀典範教師殊榮。在行政團隊與全校教師的努力推動之下，溪海國小不受新舊校長、主任交替的影響，讓閱讀教育在溪海的校園中傳承、落實並永續發展。

### 以閱讀素養命題出發，閱讀理解命題教師專業成長

溪海國小推動閱讀教育的成功模式亦屬於將閱讀理解內涵納入月(段)考及學習評量之中加以落實。99 年開始在陳明蕾博士(當時在中央大學學習與教學研究所擔任博士後研究員，現為新竹教育大學臺灣語言研究與教學研究所教授，借調國家教育研究院測驗及評量研究中心主任)的指導下，全校教師進行 PIRLS 四層次提問教學的實作，不斷地針對四層次理解問題進行概念上的澄清、實作上的練習

以及反思，確實掌握有層次的教師提問之後，再慢慢落實在共讀書的學習單設計上。

除了閱讀理解命題之外，溪海團隊更進一步在校內進行閱讀理解策略教學：(1)低年級學習社群：朗讀教學策略、摘要策略—摘要式課文填空。(2)中年級學習社群：摘要策略—刪除法寫摘要、摘要策略—四段式摘要(開頭、經過、轉折、結尾)、摘要策略—主題句寫摘要。(3)高年級學習社群：提問策略、結構圖策略、自我理解監控策略。

在各年級進行閱讀理解策略教學的同時，教師配合選擇適合各年級的文本材料，並依內容設計單元學習單。各文本學習單題目以10道題目為基準，內容包含閱讀歷程中的直接理解與詮釋理解兩種層次。

### 閱讀理解融入國語、社會與自然期中、期末評量

待教師們熟悉直接歷程與詮釋歷程問題層次的出題方法後，在循序漸進地在學生的月(段)考及定期評量上進行改變。將國語科定期評量中字詞的比例隨著年級的成長而降低：低年級 60%、中年級 50%、高年級 40%。

此外，溪海團隊也在社會科及自然科中減少記憶性題目的比重，增加說明文為主的短文閱讀理解測驗，測驗題目的設計涵蓋直接理解歷程及高層次的詮釋理解歷程題型，同時增加閱讀圖表的題型。希望藉由試題的改變，更有效帶動教學上的活化，在學生的學習方式上造成更大的影響。

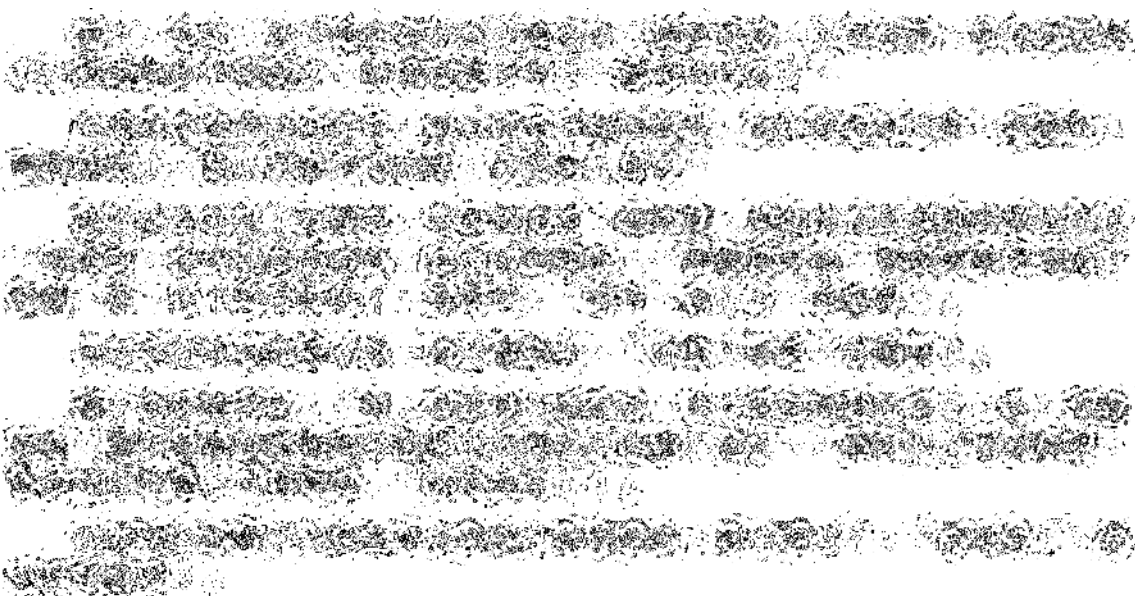
溪海國小在閱讀教學上的推動卓有成效，儼然成為許多學校效法的典範。因此，溪海團隊經常性地到校外分享成果，並且將許多閱讀相關的教學資料存放至雲端資料庫，提供校內新進教師及外校教師參訪時得以充分及有效地瞭解溪海團隊的智慧結晶。

七、閱讀理解測驗：每題一分，共四分

四個乞丐

取自網路故事-人生屋

從前有四個乞丐，分別是啞巴、聾子、癩子和瞎子。有一天，他們四個正坐在馬路邊等路人施捨。瞎子眼睛看不見，嘴裡念念有詞，不知在嘀咕些什麼；啞巴說不出話，只能東張西望，在搜尋著目標；聾子聽不見，半躺在地上閉目養神；癩子走路不方便，正抽著不知哪撿來的香煙蒂……



注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。

( ) 1. 在第二段，胖老爺「揮手」叫了一輛「黃包車」離開洋行，你認為黃包車類似現代的什麼交通工具①公車 ②腳踏車 ③計程車 ④捷運

2. 從文章中可以知道癩子並不癩，請從文章中找出理由，並用自己的話完整寫下來。

3. 為何在胖老爺的口袋裡會掉出一張「假銀票」？請從文章中推論出一個合理的答案。

( ) 4. 作者透過胖老爺的「假」銀票以及「假」啞聾癩瞎的乞丐的故事，你認為作者想要表達什麼想法①乞丐運氣不好撿到假的銀票 ②乞丐做假總有一天會露出馬腳 ③不論是哪一種人都有虛假的一面 ④胖老爺的假鈔票被識破了。

七、課文文意測驗（每題二分，共十六分）：

- ( ) 1. 春夜喜雨一詩中，為什麼詩人說春雨「知時節」？（①因為春雨讓夜色更加引人入勝②因為有時間的農夫根據經驗計算下雨的時間③因為春雨無聲無息的下許多④因為春雨在人們需要雨水的時候來臨）
- ( ) 2. 春夜喜雨一詩中，關於「曉看紅溼處，花重錦官城」的敘述下列何者正確？（①詩人推想明早會看見雨水沾濕紅花的景致②因為詩人看見夜晚的春雨而寫③描寫春雨隨著風潛入黑夜④描寫萬物寂靜的景象）
- ( ) 3. 魯冰花一課中，作者提到「天才之花謝了，我期盼在人們心中埋下種子，有朝一日，結成閃閃發光的種子」是想要告訴我們什麼？（①當時悲劇比較暢銷②以悲劇作結比較容易感動人③希望透過古阿明的不幸，引起強烈震撼，進而引發人們深刻省思④作者想嘗試不同的寫作風格）
- ( ) 4. 有錢人可能很窮一文中，為什麼富商要讓孩子體會貧窮？（①讓兒子去拜訪鄉下的朋友②富商希望測試孩子會不會敗光家產③因為有錢人希望孩子學習獨立④希望孩子能懂得感恩惜福）
- ( ) 5. 吃虧的人一文中，為什麼老闆說真正吃虧的是多拿水果的客人？（①因為有時候客人可能會算錯錢②因為警察局就在附近③因為老闆損失的只是蘋果，而那些客人損失的是良心④因為他明白客人可能沒能力買水果）
- ( ) 6. 永遠的蝴蝶這一課中，為什麼作者放走了端紅蝶？請選出最適當的答案（①因為作者感受到蝴蝶的生命力②因為端紅蝶快絕種了③因為作者有更想要的蝴蝶④因為教父要作者不能捉蝴蝶）
- ( ) 7. 季札掛劍一文中，為什麼季札會將劍掛在徐君墓旁的樹枝上？（①因為親口對徐君許下承諾②因為劍已經用不到了③將劍掛在樹上是古代的習俗④因為不肯違背心中對徐君許下的承諾）
- ( ) 8. 在最後一片葉子中，為什麼牆上剩下的那一片葉子永不掉落？（①因為有蘇西細心的照顧②因為蘇西沒看見③因為那是老畫家畫上去的④因為長春藤的生命力很堅強）

八、閱讀理解測驗（共十分）

\*註 童心未泯：年歲已大，卻仍保有天真、純潔的心性。例句：他已老大不小啦，依然童心未泯，喜歡看卡通、漫畫。

補補

作者：唐士兒

<1>「這兔子太醜了！」我從人群中把它丟回去，卻忍不住又彎下腰撿了起來，左看右瞧。

<2>它小小粉紅的身軀，翹著柚子形的屁股，上頭沾朵毛花花的小白尾巴，還挺可愛……，唉，別為它找理由吧！瞧瞧那張醜臉，要不是豎著長尾巴，哪像是兔子？嘴巴歪一邊，面頰一塊一塊的。

注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。

選自〈有情樹 | | 兒童文學散文選集 1988-1998〉

文章一開始，作者似乎不太喜歡「補補」，為什麼作者還願意把它買回家？（一分）

答：\_\_\_\_\_ <提取訊息>

作者剛買下補補時，為什麼將它命名為「補補」？（二分）

答：\_\_\_\_\_ <提取訊息>

3 請根據文章第6段到第9段，寫出為什麼作者到醫院開刀時要帶著「補補」（二分）。

答：\_\_\_\_\_ <直接推論>

4 第10段中，作者說：「它已經從地攤上任人挑撿的八十元，躍升為我的隨身良伴。」關於這段描寫，請選出最正確的原因。（二分）？ <解釋推論>

答：（            ）

- ① 因作者知道補補在百貨公司售價很高，認為它有價值
- ② 因為護士小姐說補補好可愛，作者變得喜歡補補
- ③ 作者已經習慣有補補的陪伴，在作者心中補補變得重要

5 文章最後，作者說「補補的名字沒取錯，但絕不是由於那補丁長相，而是它填補了我的『童心』哪！」，請從文中找出至少兩個例子，能顯現作者具有「童心」（三分）？

答：

- ①
- ②

\_\_\_\_\_ <詮釋整合>



### 三、活用題：(共 20 分)

閱讀後請回答問題

桃園市新聞8月15日 星期六

水果日報

桃園市環保局和溪海里社區發展協會攜手合作，推出首個以蝴蝶為主題的大型活動——「繽紛蝴蝶節」。這次蝴蝶節通過不同的遊戲和工作坊，讓市民認識蝴蝶的世界，推廣觀賞蝴蝶的活動。蝴蝶節由七月初開始至十月底為止，每月第一個星期天在老街溪環保公園舉行，目前累積過千名市民參加。

活動負責人陳先生表示老街溪環保公園鄰近市區，交通便利，設施齊全，而且有超過 150 種蝴蝶在該公園生活，是舉辦觀蝶活動的理想地點。

蝴蝶節內容豐富，包括：「追蝶尋夢導賞團」、「鳳蝶專題展覽」、「開心攤位遊戲」、「創意手工藝坊」等。小朋友和家人可在「創意手工藝坊」製作獨一無二的蝴蝶飾物。是次活動費用全免，歡迎市民參加。  
(記者 呂小文報導)



團友認識蝴蝶的世界（王小明攝）



巴黎翠鳳蝶（王明攝）

1. 請寫出舉辦「繽紛蝴蝶節」的單位名稱。(每格 2 分，共 4 分)

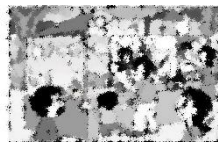
舉辦「繽紛蝴蝶節」的單位是\_\_\_\_\_

和\_\_\_\_\_。

- ( ) 2. 舉辦「繽紛蝴蝶節」的目的是什麼？(2分)
- 培養市民愛護大自然的觀念。
  - 推動觀賞蝴蝶的風氣。
  - 引起大眾對瀕危蝴蝶的關注。
  - 鼓勵市民討論環保的方案。
- ( ) 3. 在老街溪環保公園舉辦「繽紛蝴蝶節」的原因是  
(請選擇 2 個答案，共 4 分)
- 該處風景怡人，景色優美。
  - 該處租金便宜，設備豪華。
  - 該處遠離市區，空氣清新。
  - 該處地理位置方便，容易到達。
  - 該處蝴蝶品種豐富，有利觀蝶。
- ( ) 4. 下列哪兩項不是「繽紛蝴蝶節」的活動？  
(請選擇 2 個答案，共 4 分)



A



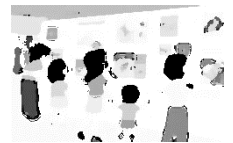
B



C



D



E

- ( ) 5. 下列哪一個活動能讓市民製作蝴蝶飾物？(2分)
- 「創意手工藝坊」。
  - 「鳳蝶專題展覽」。
  - 「開心攤位遊戲」。
  - 「追蝶尋夢導賞團」。
- ( ) 6. 下列哪一句最適合作為這篇文章的標題？(2分)
- 「繽紛蝴蝶迎暑假」。
  - 「蝴蝶的一生」。
  - 「環保你我他」。
  - 「一起玩蝴蝶」。
- ( ) 7. 溪海國小要辦理學生的路跑活動，請舉出一個地方上可以提供協助的單位或人員？(2分)(課本)

四、閱讀測驗：每題2分，共12分

筊白筍是南投縣埔里鎮最主要且最具特色的農作物，也是代表埔里「一鄉鎮一特色」項目的農產品。

筊白筍是一種多年生的草本植物，種在水中，長成時約有五、六尺，其幼嫩的莖部就叫做「筊白筍」，埔里人因其長存水裡的特性，故稱它為「水筍」，更有騷人墨客將它稱做「美人腿」，由於埔里氣候溫和，水質甘美且充沛、又沒有受到污染，早期零星地種在水溝裡或是有泉水冒出的田裡，因其鮮嫩肥美，而受到市場的青睞，深受國人的喜愛，因此成了市場蔬菜類的寵兒；每年栽植的面積更是逐年擴大，目前在埔里鎮種植的面積就超過一千二百公頃以上，是全台最重要的筊白筍產區。近年農民採用人工光照技術，延長日照時間，讓消費者全年均能享受到筊白筍之鮮美滋味。

筊白筍的葉殼回收利用沒有什麼好處？  
①減輕環保壓力 ②製作宣紙  
③飼養牲畜 ④結合文化藝術。

筊白筍由一年採收二季提升為全年均可收穫要歸功於  
①陳敢當農民的發現 ②基因突變的結果  
③人工光照技術 ④黃煥彰先生的努力。

文章節錄自「媚麗埔里」網站

注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。

- 1.( ) 筊白筍的葉殼回收利用沒有什麼好處？ ①減輕環保壓力 ②製作宣紙 ③飼養牲畜 ④結合文化藝術。
- 2.( ) 筊白筍由一年採收二季提升為全年均可收穫要歸功於 ①陳敢當農民的發現 ②基因突變的結果 ③人工光照技術 ④黃煥彰先生的努力。
- 3.( ) 哪個不是埔里生產的筊白筍鮮嫩肥美品質優良的原因？ ①使用人工光照技術 ②水質甘美且充沛 ③埔里氣候溫和 ④水質沒有受到污染。
- 4.( ) 我們吃的筊白筍是這種植物的哪一個部分？ ①葉 ②果實 ③根 ④莖。



2. 一九四七年二月二十七日晚，台北市延平北路發生專賣局查緝員打傷女煙販並釀成槍擊民眾致命案，二十八日台北市民向相關機關抗議未果，反遭行政長官公署機槍掃射，情勢一發難收，擴及全島，各地蜂起，全島騷動。旋由各級民意代表與社會菁英組成「二二八事件處理委員會」，與行

政府合作處理二二八事件。事件發生後，政府採取高壓手段，對抗議民眾進行鎮壓，造成大量傷亡。二二八事件是台灣歷史上最重要的事件之一，也是台灣民主化過程中的關鍵時刻。事件發生後，台灣社會開始了長期的民主化運動，最終在 1986 年實現了民主選舉。二二八事件處理委員會的成立，是台灣民主化過程中的重要一步，也是台灣民眾對政府抗議的具體表現。委員會的成立，標誌著台灣民眾開始了對政府的監督和制衡。委員會的成立，也標誌著台灣社會開始了對民主的嚮往和追求。委員會的成立，是台灣民主化過程中的關鍵時刻，也是台灣民眾對政府抗議的具體表現。委員會的成立，標誌著台灣民眾開始了對政府的監督和制衡。委員會的成立，也標誌著台灣社會開始了對民主的嚮往和追求。

政府合作處理二二八事件。事件發生後，政府採取高壓手段，對抗議民眾進行鎮壓，造成大量傷亡。二二八事件是台灣歷史上最重要的事件之一，也是台灣民主化過程中的關鍵時刻。事件發生後，台灣社會開始了長期的民主化運動，最終在 1986 年實現了民主選舉。二二八事件處理委員會的成立，是台灣民主化過程中的重要一步，也是台灣民眾對政府抗議的具體表現。委員會的成立，標誌著台灣民眾開始了對政府的監督和制衡。委員會的成立，也標誌著台灣社會開始了對民主的嚮往和追求。委員會的成立，是台灣民主化過程中的關鍵時刻，也是台灣民眾對政府抗議的具體表現。委員會的成立，標誌著台灣民眾開始了對政府的監督和制衡。委員會的成立，也標誌著台灣社會開始了對民主的嚮往和追求。

#### 二二八紀念碑文 李筱峰

- 1、( ) 依據本文所述，請排出二二八事件發生的先後順序？  
(甲)清鄉  
(乙)查緝私菸  
(丙)各級民意代表與社會菁英組成「二二八事件處理委員會」  
①丙甲乙 ②乙丙甲 ③甲乙丙 ④丙甲乙。
- 2、( ) 二二八事件時，台灣行政長官是誰？  
①兒玉源太郎②陳儀③蔣介石(中正) ④蔣經國。
- 3、( ) 二次大戰結束後，台灣菁英份子被有計畫的捕殺，傷亡殆盡，是在什麼事件時？  
①二二八事件及隨後的「清鄉」②西來庵事件及醮吧年慘案  
③美麗島事件後的大逮捕④兩次霧社事件。
- 4、( ) 作者認為，二二八事件發生，對台灣政治與社會的影響，到今天猶深且鉅，它最大的意義和覺醒不包括哪一個？  
①仇恨可諒，歷史難忘  
②讓悲劇不再，願族群融合。  
③立足台灣，共創和平公義之新國家  
④歷史重演

注意事項：為尊重版權，文章盡可能呈現出處及文長樣貌，以供命題參考，內容部分霧化處理。



### 除了豐盛的閱讀環境，更有紮實的閱讀教學

陳明蕾／國教院測評中心主任

「提昇學生閱讀力」一直深受中小學現場青睞，因為，不論是校長、教師或家長，大家都肯定閱讀不僅能擴展孩子的視野，更能讓孩子從書本學習古今中外各家之智慧。正因為大家都重視閱讀，所以有愈來愈多的學校為學生營造豐富的圖書環境，讓學生們在學校裡隨時都能悠游於書海中。

雖然有許多學生樂在閱讀，但是，許多教師也發現，閱讀課或是晨讀時間裡，仍然有些孩子無法自在的享受閱讀，因為他們的語文程度並未隨著年級發展而成長。此外，教師們也發現，樂在閱讀的「小小閱讀高手們」，對於課文裡的篇章主旨或是字裡行間的言外之意，仍然相當陌生。正因為這樣的「發現」，讓已拿下「閱讀磐石獎」的博愛國小、垂楊國小、溪海國小，再一次的「自省」還有哪些方法，能幫助學生提昇閱讀力。就在這樣的契機下，「閱讀教學區域人才」計畫和這些學校建立起合作關係。

教師們對自身教學責任的承擔，是這三所閱讀亮點學校之所以能成功的核心關鍵。相較於教師們熟悉的語文教學模式，閱讀理解策略的教學模式，不僅需要教師在課前額外花許多時間備課，課堂教學過程中，教師們更需要花費許多心力，理解「學生們在課堂上的學習反應」，並適時提供適切的鷹架，才能一步一步的帶領學生熟悉閱讀理解策略。

找尋理論與實務現場的平衡點，則是閱讀亮點學校成功的第二個關鍵。三所學校的教師，都相當紮實的完成「課文本位閱讀理解策略」的研習課程。難能可貴的是，他們願意將理論具體應用在自己的教學中。只是，新的閱讀教學式要應用到課室教學的過程中，仍會有許多的磨合。例如，如何在有限的教學時間內，既要完成原

有的語文知識教學，又要指導學生閱讀理解策略的步驟；或是，面對班上學生不同的學習需求，該如何在現有的教學模式中融入差異化教學？

這三所學校的教師最可貴之處，即在於「既能積極實踐新的教學模式」，同時又能切實記錄「實踐新教學模式所面臨的困境」，並且願意將這些困境與輔導教授討論，讓理論與實務能滾動式的磨合，進而產生「閱讀理解教學」最重要的「教學實踐性知識」。

總結而言，這幾所閱讀亮點學校能在兩年的時間內生根成長，可歸功於三個因素：首先，能以提昇學生閱讀力為其校務發展之核心願景，因此，他們在建置豐富的閱讀環境中，即進一步提昇教師之「閱讀教學力」。其次，教師自身之自我課責，使教師們能在繁忙的教學行政庶務中，仍願意投入時間進行備課。最後，教師們對學生學習反應的覺察力，使得他們不僵化的「複述研習會場上所學得的教學模式」，取而代之的是在每次的教師專業社群對話中，一次又一次的針對自己的教學困惑，進行討論並修正教學步驟，並因此累積了教學現場最珍貴的閱讀教學實踐性專業知識。



## 磨合但不磨損的合作模式

大學帶領小學共組團隊，將教學上的研究成果以及理論落實到小學的教學現場上，這樣的組合往往可以成就出一項教學研究計畫，成就一小群參與研究的成員。然而，要真正將一套良好的、有理論根基的教學模式在教學現場上順利運行、紮根成長，理論端與實務端必須有足夠的時間磨合，在磨合期中調整彼此的步伐與節奏，才不至於讓理論及實務兩端的人馬耗盡心力卻也力不從心。因此，找出磨合但不磨損的合作模式，實為重要的推動要素之一。

以上六所閱讀亮點、基地學校將課文本位閱讀理解策略教學的模組在校園裡撒下了種子、發出了嫩芽。整個過程並非只是撒撒種子、澆澆水，然後等待它們自然發展。具有前瞻性的行政領導人會在撒下品質優良的種子之前，先翻土、養地，待土壤肥沃之後，種子的發芽率自然提高，體質良好的幼苗也更有機會成長茁壯。

我們透過這六所學校在課文本位閱讀理解策略教學推動上的成長經驗，提供所有教育專業人員參考，希望未來在推動教育政策以及將教育理論或教學研究成果推廣到教學現場時，能夠更有效率地為教師們的專業成長學習搭設更切合需求的鷹架。更希望藉此六校在推動時所遇到的瓶頸與突破方法，幫助更多有心想要改變教學的教師們，在改變的過程中有所依據、有跡可循。

## 課文本位閱讀理解教學：亮點學校成功模式

---

出版者：教育部國民及學前教育署

發行人：黃子騰

地址：10051 臺北市中正區中山南路5號

電話：(02)7736-6345

出版年月：2016年02月

版次：初版

◎ 本院保有本書所有權，歡迎各學校機關運用本書於閱讀理解策略教學推廣活動，但不得利用於營利或商業用途。





教育部國民及學前教育署

K-12 Education Administration, Ministry of Education