

# 四步驟，班級中輕鬆翻轉閱讀

撰稿／彰化縣土庫國小 林怡辰老師

到外校分享，許多老師對於「推動閱讀」總是提出許多困難：時間不夠、學生沒有興趣、學校要求績效……。

閱讀能力決定未來的高度，而「翻轉教育」重視自學、主動思考、對話溝通等，更是需要閱讀能力才能加速自學歷程、read to learn。但現實生活中，進度、壓力、班級經營、評鑑、行政等，導師時間就只有這些，如何在有限中，創造出無限的班級翻轉風景？以下幾點是我在教學中，實施過覺得收穫滿滿的步驟，與大家分享。

## 步驟一：翻轉教師

首先，教師要先有閱讀的觀念。老師是否天天閱讀、喜愛閱讀呢？有沒有自己喜歡的書籍？各類型的書籍都閱讀嗎？對於孩子們低、中、高年級要閱讀的讀物是否有基本認識？知道班上的孩子最近喜歡看哪些書？有翻過班上圖書角的書嗎？

教師首先要對書籍有興趣、對孩子閱讀的繪本、橋梁書、少年小說、科普書籍有一定的認識，在孩子茫然不知該閱讀哪本書時，可以精準的推薦圖書。教師也須涉獵各類型的書籍廣度，尤其有些男孩子對語文類書籍沒有興趣的時候，可以推薦自然科學、偵探冒險、科幻奇幻、運動、幽默爆笑等書籍。

許多老師會覺得孩子對閱讀沒有興趣，其實對我來說，沒有不喜歡閱讀的孩子，當孩子對某方面事物有興趣，我就可以找出一本與其對應的書籍。例如：喜歡交通工具的一年級小男生，可以閱讀自然科學類的飛機補給車；靜不下來要動手做的孩子，來一本藝術類的迷宮大全；嘴裡如機關槍轟隆轟隆叫個不停的孩子，就看教育類的武器大觀吧！高年級男生嘴裡說最討厭看書，拿到棒球100招卻捨不得放下。

閱讀，不只語文，只要有興趣，就有一本書存在。有了興趣，產生習慣，和生活產生化學變化，就是閱讀了，不是嗎？

## 步驟二：翻轉課本

這裡以康軒版三下第六課黃金葛為例，回家之前請孩子先閱讀過課文，自行練習生字筆畫，並練習試說大意。到課堂上，就可以直接以賓果遊戲或是支援前線，進入閱讀策略的學習。

一邊遊戲，一邊由老師提問起始、過程、結果，學生回答並進行賓果遊戲。再請孩子統整，兩兩練習，說出本課大意：文麗種下黃金葛，剛開始很認真照顧，但後來因為沉迷圍棋而忽略了黃金葛，使它病奄奄。最後重新照顧，讓黃金葛起死回生。

因為遊戲，老師可以羅列封閉性的問題到開放性的問題，掌握低、中、高層次的孩子，並將摘要策略、提問策略、文章結構放在問題中：誰來說說這段主要說什麼？（分段）誰來統整把這課大概說一遍？（本課大意）誰可以提出一個問題問出小主人的心情？誰來用黃金葛的心情說出一段求救的話？

遊戲結束，則閱讀策略無形中練習完畢，孩子從表演、兩兩練習、小組討論中也同理了小主人和黃金葛的感受，閱讀出弦外之音及感動，則可延伸至寫作練習。

### 步驟三：翻轉課外閱讀

課內閱讀結束，但閱讀尚未停止。對於黃金葛，我們想要知道的更多，就有了閱讀的需求。從班級的藏書中找尋圖鑑，或是到國立公共資訊圖書館查詢線上資料庫。黃金葛是什麼樣子？需要如何照料？光照多少？如何灌溉？可否用圖表表示？課文中小主人經過那麼久沒有照顧，真的不會死嗎？黃金葛有其他故事嗎？

好奇需要被滿足，當有了問題，孩子可以藉由閱讀尋找、主題探索、統整資訊，最後解決問題，不就是最重要的關鍵能力？也許寫一篇說明文：黃金葛照顧須知，或者來一篇黃金葛給小主人的求救信，甚至撰寫小主人的懺悔書，都是從閱讀中同理的統整產出。這樣的閱讀，兼具課內課外、問題解決、情感彙整、想像擴散，足矣。

### 步驟四：翻轉評量

在教學中：擬定教學目標、探究學生起點行為、設計教學活動、進行教學評量。才是一個完整的教學歷程。因此，當我們翻轉了教師，知道如何擬定這課的閱讀目標、知道孩子的起點，設計了有趣的教學活動，提升孩子的學習成效之後，最重要的就是教學評量。

不管在小考或是月考中，我都會納入適量的閱讀評量試題。也許是替一篇新文章找主旨、寫出弦外之音、摘要一段文字、換句話說，到開放性的重組、改寫、預測等。都可以幫助家長及孩子檢視自己的閱讀能力，也可以讓我更瞭解自己的教學成效，進而修改。

一次次的這樣四步驟循環，我相信，一個學期十四課教完之後，閱讀不再只是口號和虛應故事，而是振盪了生活、解決了問題，翻轉了人生！



林怡辰老師，任職於  
彰化縣土庫國小。教育部 101  
年度閱讀磐石個人獎、102 年天下雜誌  
閱讀典範教師，曾任一到六年級導師、  
學校作文科任教師。  
●教學部落格：yichanlin 的國小作文  
教學日誌